

La historia como herramienta para construir una metodología para estudiar la ciudad y la arquitectura: el caso del estudio de Lima en el siglo XIX

Jéssica Esquivel Coronado

Resumen

El siguiente artículo trata de explicar una metodología utilizada para analizar el proceso de urbanización y las características de la arquitectura por las que atravesó la ciudad de Lima en el siglo XIX. Además de demostrar, como la historia puede ser utilizada como una herramienta útil para analizar los problemas de la ciudad que iniciaron en el pasado y que en la actualidad no pueden ser explicados por falta de conocimiento de todo el proceso. En un primer momento, describiremos la utilización de los datos según las temáticas que permitan estructurar la investigación en capítulos de un libro o ítems de un artículo. En un segundo momento, describimos el proceso de estructuración y análisis de la información al interior de cada uno de los capítulos o ítems. Y en un tercer momento, se hablara de como utilizar la teoría para interpretar el estudio de caso, con el propósito de aportar a nuestra investigación y poder elaborar las conclusiones.

Palabras Clave: Metodología, historia urbana, arquitectura, ciudad.

La utilización de los datos según las temáticas que permitan estructurar la investigación

Muchas veces pensamos que recopilar datos históricos para una investigación es el trabajo para los historiadores, pero este tipo de datos no solo sirve para construir la historia, sino es una herramienta importante para los

investigadores en estudios urbanos y arquitectura para analizar procesos que iniciaron en el pasado y que no es posible identificarlos en el presente para tratar de darles una solución. Sin embargo, debemos tener presente que tenemos que tener un equilibrio en la recopilación de datos para no caer en un excesivo empirismo desvinculado de la teoría (Salazar,2005:200-205) y utilizar herramientas poco convenientes para nuestra investigación, como datos que no están relacionados a las temáticas y que ocasionan desorden en la investigación. Cuando la investigación es histórica, la secuencia debe guardar una cronología que permita mostrar no solo el proceso de lo que se quiere analizar, sino también el aporte de una cronología propia que permita estructurar nuestra investigación. Esto es posible con una adecuada recopilación y organización de la

información que recolectamos. Para lograr este objetivo, nos apoyamos en un método heurístico de localización y clasificación de documentos de archivo, planos, datos estadísticos y de un método hermenéutico para el análisis de las fuentes históricas (Fusco,2009:234).

El resultado será una adecuada organización de la información en temáticas que permitan continuar con un segundo paso que es la elaboración del cuerpo del texto. La información recopilada debe de pasar por un proceso de verificación de la autenticidad de la información como saber ¿Quién lo escribió? ¿Dónde lo encontré? ¿Quién lo firma? ¿En qué periodo se escribió? Este paso es importante porque permite clasificar la información y desechar la que no tiene importancia. En el siguiente cuadro vemos como organizamos la información para el caso de Lima:

Categoría	Tipo de material	Documento
Documento de archivo	Manuscritos, documentos oficiales, revistas y periódicos de los siglo XIX y XX.	Documentos del Cabildo de Lima, Padrón de terrenos rústicos y urbanos de Lima para el siglo XIX. El mercurio peruano, El comercio de Lima, La gaceta médica, La minerva peruana, El verdadero peruano, La abeja republicana, La prensa, La industria, cartas a Don Bernardo Monteagudo en el siglo XIX. Manual práctico de medicina legal por Manuel Atanasio Fuentes, Higiene o ciencia de la salud por Augustin de la Rosa Toro en 1897. Ley organiza de municipalidades del año 1857.
Documento Cartográfico	Planos	Planos de Lima siglo XIX y XX por Juanny, Ricardo Tizón y Bueno y Santiago Basurco.
Documento Fotográfico	Fotografías de periódicos, fotografías de revistas	Fotografías de Lima elaboradas por fotógrafo Courret.
Documentos Estadísticos	Publicaciones estadísticas	Estadística General de Lima para el siglo XIX por Manuel Atanasio Fuentes, Estadística Histórica, geográfica, industrial y comercial de los pueblos que componen la provincia del departamento de Lima en 1839 José María Córdova Urrutia.

Cuadro 1. Clasificación de la información para el caso de Lima en el siglo XIX

En la primera revisión de los documentos para el caso de Lima tenemos los siguientes documentos: Leyes de Indias que estas relacionadas con la administración de la ciudad, el control del territorio y normas de edificación.

El Reglamento de Policía de la administración Borbón que muestra la administración de la ciudad con la nueva reconfiguración del territorio en cuarteles.

El Plan de Ensanche de Lima en el siglo XVIII a cargo del cosmógrafo Luis Godin que nos permite conocer los cambios en la reglamentación en la ciudad como la altura de las edificaciones, los nuevos anchos de las calles y la reorganización de los espacios públicos en la ciudad.

Cuando se ha culminado una primera recopilación es posible reconocer las distintas temáticas que se abordarán y que nos permitirán estructurar nuestra investigación. En el caso de Lima, el tema central es la modernidad de la ciudad en el siglo XIX que está relacionada con la salubridad y desarrollo que son las principales temáticas a abordar. Sin embargo, existen otras que estas relacionadas con temas de la ciudad y la arquitectura como: obras de envergadura, planes de ensanche y normas para la edificación, organización del territorio, mercado de suelo, redistribución de la propiedad, decisiones políticas, centralidad que vendrían a ser temáticas secundarias al interior de los capítulos. Este proceso tiene la siguiente utilidad: permite organizar la información, elimina la información en exceso y ayuda con la búsqueda de teoría que se relacione las temáticas para iniciar el proceso de interpretación de lo que se está analizando. Como vemos en el cuadro 1.1 en el caso de Lima los documentos a revisar son: revistas, periódicos del periodo colonial y republicano que permitan construir información sobre las temáticas principales y secundarias

para corroborar la hipótesis. En el caso de Lima, las revistas como La gaceta médica y los periódicos: El mercurio peruano, El comercio de Lima, Diario oficial el peruano, nos proporciona información acerca de la opinión pública, los problemas en la ciudad y obras de arquitectura civil y religiosa. La clasificación de esta información en temáticas ayuda a definir mejor los límites de la investigación y seleccionar la información que se va a utilizar. Por ejemplo, las publicaciones oficiales nos proporcionan información sobre la normativa acerca de la administración y la urbanización de la ciudad como las Leyes de Expropiación. Por otro lado, las publicaciones especializadas como La gaceta médica nos describen los esfuerzos de los médicos por difundir la ciencia de la higiene y como estos describen los problemas de salubridad en la ciudad y sus posibles soluciones como la necesidad de canalizar las acequias y mejorar la calidad del agua y las condiciones de la vivienda en la ciudad. Por otro lado, estos artículos se van a convertir en manuales de higiene como en el caso del Manual de Higiene Pública y Privada de Manuel Atanasio Fuentes que intentó educar a la población en esta nueva ciencia.

Otros datos a utilizar son los planos, datos estadísticos de la época y manuscritos diversos que también son importantes para construir información de un momento específico de la ciudad. Por ejemplo, para construir un cuadro acerca de la distribución de precios el año 1872 en la ciudad se requiere un plano de Lima por Juanny de 1872, el Padrón de predios rústicos y urbanos de Lima para el siglo XIX y el listado de precios arancelarios de las calles de Lima de 1839 a 1944. Con estos tres tipos de información podremos elaborar el cuadro que requerimos para mostrar la distribución de los precios de las propiedades en la ciudad.

En este momento, es necesario realizar una organización cronológica de la información que es importante para estructurar los ítems de cada uno de los capítulos del libro o ítems del artículo con la información que ya tenemos. La cronología nos ayuda a identificar el inicio de los problemas urbanos o la época de las construcciones en la ciudad. En el caso de Lima, tenemos tres momentos importantes: Primero, desde 1535 hasta 1821 que va desde la fundación de la ciudad hasta el fin del periodo colonial. Segundo, desde 1821 hasta 1878 el periodo republicano hasta el inicio de la guerra del Pacífico. Un tercer periodo desde 1879 la guerra del Pacífico hasta 1908 donde termina nuestra investigación. Este proceso nos ayuda a organizar la información en función de estos tres periodos e iniciar con la redacción del ítem o capítulo y desechar la información que no esté relacionada a estos tres periodos.

En este momento podemos dejar la periodicidad de la historia general (Delgado,2010:16-17) debido a una mejor organización de la información proveniente de las fuentes primarias insertarla al interior de cada capítulo o ítem y poder estructurar los temas al interior que ayuden a explicar el proceso de urbanización o la época de las edificaciones arquitectónicas. Por ejemplo, en el periodo que va de 1535 a 1821 la periodicidad de la historia nos muestra dos periodos generales de la ciudad como la prehispánico y colonial, pero con la revisión de la información se va a convertir en "El desenvolvimiento social, la definición de espacios y la defensa de la ciudad y su arquitectura de 1535 a 1821" que ya nos muestra lo que se va analizar al interior de este capítulo o ítem.

Al interior del capítulo se van a estructurar temáticas secundarias que nos ayuden a analizar los problemas de

la ciudad en momentos importantes. Por ejemplo, para el periodo colonial “El desenvolvimiento social, la definición de espacios y la defensa de la ciudad y su arquitectura de 1535 a 1821” se tienen: Determinantes del crecimiento de la ciudad en el siglo XVII: decisión, gestión y construcción de una muralla para Lima, el sismo de 1687 y el crecimiento urbano de Lima hacia la periferia y El apogeo de Lima durante el reinado de la casa Borbón en el siglo XVIII hasta inicios del siglo XIX. Teniendo ya la estructura de los capítulos e ítems es posible pasar a una segunda etapa de redactar el cuerpo del texto.

Confección del cuerpo del texto: estructuración y análisis de la información al interior de cada uno de los capítulos o ítems

En este segundo paso, con las estructuras de las temáticas a desarrollar al interior de cada capítulo se procede a elaborar el cuerpo del texto (Fusco,2005,243) que contiene la descripción del tema y los resultados de la investigación. Por ejemplo, en el caso de Lima se desarrollaron cuatro capítulos, un primer capítulo sobre la urbanización colonial que tiene que ver con la temática de reconfiguración del territorio, la centralidad de la ciudad y sus consecuencias como el debate para la construcción de una muralla y el periodo de apogeo de la ciudad en el siglo XVIII que permitió una arquitectura neoclásica en la ciudad. Un segundo capítulo que muestra las intervenciones en la ciudad con los proyectos de envergadura y el Plan de Ensanche. Un tercer capítulo donde se analiza el proceso de formación del mercado de suelo monopólico de la periferia. Un cuarto capítulo que muestra el periodo reconstrucción de la ciudad y sus procesos de reconfiguración territorial después de la guerra del Pacífico con el país de Chile. En este momento

se realiza una redacción descriptiva-cronológica al interior de cada capítulo. Este proceso tiene por objetivo describir el contexto en el cual se desarrolla la investigación, sus características y descripción del objeto de estudio siguiendo la estructura elaborada.

Al escribir el texto es posible que se produzcan algunos cambios en la estructura de los ítems. El texto debe incluir un análisis taxonómico que ayude a explicar el problema que está sucediendo como ocurre con los datos poblacionales, (Fusco,2005:237) por ejemplo, para nuestro caso de estudio, la población de Lima era de 54,000 habitante para mediados del siglo XIX y el plano de Lima del mismo año nos ayuda a analizar el crecimiento de la ciudad, como consecuencia de la Ley de Libre comercio por el Cabo de Hornos. Hemos incluido un análisis explicativo que permite la describir los factores económicos, sociales, espaciales y políticos que están relacionados con la investigación que nos van a permitir avanzar en nuestro análisis antes de interpretar la teoría.

Después de haber definido las temáticas de cada capítulo gracias a la recopilación de información se procede nuevamente a revisar la cronología para iniciar la redacción al interior del capítulo. Muchas veces al redactar cada uno de los ítems e insertar ejemplos para explicar los problemas de la ciudad y las características de la arquitectura, la redacción puede ser muy larga o contener muchos párrafos o hay algunos datos que pareciera que están de más. Otras veces, el texto es muy largo y no tiene secuencia y que puede significar que requiere de una revisión de la estructura del capítulo, eliminar algunos datos y enlazar mejor los párrafos o aumentar más temáticas al interior. Por ejemplo, en el caso de Lima el ítem denominado “El apogeo de Lima

durante el reinado de la casa Borbón en el siglo XVIII hasta inicios del siglo XIX” al realizar la redacción se detectó un texto muy largo y la necesidad de incluir dos ítems al interior, debido a que la información requería de ser más específica. Fue así que se añadió “La implementación el libre comercio y su efecto en la ciudad”, que nos explica por qué la aparición de arquitectura suntuosa en la ciudad y el crecimiento de la urbanización en la periferia.

En este momento de la investigación se debe de tomar en cuenta la sincronía y diacronía del texto, que son importantes para lograr una adecuada descripción de la investigación histórica. Sí al revisar el texto, sigue esta estructura el cuerpo del texto está cumpliendo la función de explicar el problema de investigación. En el siguiente grafico vemos una secuencia de cómo permite una descripción de la investigación:



Funciones de la Investigación Histórica
 Figura 1. Proceso de descripción de una investigación histórica

Para realizar una correcta descripción, es necesario aplicar el método inductivo-deductivo que va explicar el problema de investigación de lo general a lo particular. Sin embargo, cuando se construye el cuerpo del texto se pueden presentar algunos problemas como: la necesidad que cada párrafo tenga una secuencia a pesar que explique una temática diferente. En ese caso es necesario volver a revisar la hipótesis específica el capítulo o ítem que ayude a mejorar la secuencia y reestructurar las temáticas al interior. En este momento se puede detectar que no hay suficiente

información histórica sobre el objeto de estudio que constituye una limitación de la investigación. También a veces se puede detectar algunos datos dudosos de los que no está claro la fuente o quizás que no se tomó la muestra adecuadamente. Es el momento de depurar toda esta información y reestructura el capítulo o ítem.

Luego de haber seguido estos pasos es momento de iniciar el último proceso que es la interpretación de la teoría, que nos permitirá aportar a la investigación y poder llegar a elaborar las conclusiones.

La utilización de la teoría para compararla con el caso de estudio y aportar a la investigación

Antes de darle una interpretación teórica al cuerpo del texto con la descripción es necesario verificar, las fuentes, las fechas, algunas correcciones al texto y añadir alguna información nueva e integrarla en algunos de los párrafos que nos permitirá una mejor interpretación de la teoría.

En este momento realizamos el proceso

de desarmar cada uno de los párrafos del capítulo o ítem para insertarlos en un cuadro y poder realizar la búsqueda de teoría que permita la interpretación teórica de nuestro caso de estudio según las temáticas del párrafo y poder aportar a la investigación. En el cuadro 2 podemos observar el proceso en el caso de Lima.

Como se puede observar, los párrafos son analizados de manera independiente en un cuadro donde se adiciona las variables: párrafo, temática y aporte en la ciudad o en la arquitectura. Este es un proceso lento pero que permite integrar tres tipos de información en el párrafo. Primero la información recopilada, la información recopilada comparada con la teoría y nuestra hipótesis que es el aporte de la investigación. Es un proceso lento que va a darle al cuerpo del texto, una mejor argumentación que ayuda a corregir algunos errores de fichado y ortográficos. La organización por temáticas de los párrafos nos va a permitir redactar de mejor manera las conclusiones de cada uno de los capítulos y la conclusión final. En este caso, también se van a inserta a un

cuadro de temáticas, donde se tiene las variables conclusión y temática para una búsqueda de teoría, en este momento, el investigador debe evaluar si fue lo suficientemente objetivo acerca de la investigación, si el nivel de profundidad con el que analizó el objeto de estudio es el adecuado, hasta qué punto el investigador se apropió del tema. También es posible apreciar si el investigador describió el proceso de la historia para poder explicar los problemas del presente y darles una solución.

En el caso de Lima, en el capítulo tercero sobre la construcción del mercado de la periferia, el cuerpo del texto muestra como a la muerte del urbanizador Meiggs se interrumpió el proceso de urbanización de la periferia, que generó islas urbanizadas en la periferia que permite explicar cómo en la actualidad la zona de Barrios Altos al este de la ciudad de Lima tiene un desorden y requieren una intervención de renovación urbana que tome en cuenta la investigación realizada.

El proceso que se ha descrito buscó sistematizar la información, mejorar la capacidad crítica de reflexión y de abordajes conceptuales del investigador con la finalidad poder llegar a concluir una investigación histórica satisfactoriamente.

Conclusiones

La metodológica para abordar una investigación histórica referida a la ciudad y a la arquitectura es una herramienta útil para comprender problemas presentes. El proceso no es igual al de una investigación, sino que implica una interpretación teórica de áreas que la hacen más completa como el urbanismo, la planificación, la arquitectura, la geografía. Como hemos visto en el caso de Lima del siglo XIX el

Párrafo	Temática y Teoría a utilizar	Aporte a la ciudad o la arquitectura
Por otro lado, se encontraban los grandes propietarios de la ciudad como la Iglesia, el Estado y la Beneficencia que dependían de los ingresos por concepto de rentas para realizar inversiones y competir con los bancos ofreciendo préstamos que eran parte importante del mercado financiero de la ciudad. Por esta razón, el Estado protegió sus transacciones través el código civil (García Calderón, 2003:162). Con esta decisión el mercado contribuyó a regular el mercado de renta evitando abusos por parte de los propietarios a los inquilinos.	Temáticas: Mercado de suelo, decisión política Teoría: Polanyi (mercados autorregulados), El Estado de bienestar (Claudio Olmos y Rodrigo Silva)	-El Estado protegió las transacciones y a los propietarios y inquilinos. -Contribuyó a regular el mercado de renta de suelo en Lima en el siglo XIX

Cuadro 2. Inserción de la teoría a cada párrafo

proceso que se ha seguido ha llegado a explicar los problemas de la ciudad y su arquitectura para ser utilizados en una intervención urbana actual. En este proceso las variables, recopilación de datos, cronología, redacción del cuerpo del texto e interpretación teórica, han sido importantes para realizar la investigación.

La recopilación de datos es un paso muy importante, porque permite conocer los límites de la investigación, estructura de mejor manera los ítems o capítulos de los que se compone nuestra investigación para iniciar la redacción del texto.

Por su parte, la cronología es importante en una investigación histórica, porque permite organizar la información y estructura los ítems de acuerdo a la periodicidad general para luego con la ayuda de la información y la hipótesis convertirla en una propia. Las temáticas son el nexo entre la información y como procesamos nuestra información. La redacción del cuerpo del texto descriptivo en un primer momento nos ayuda a componer mejor nuestros párrafos y definir mejor nuestra investigación antes de interpretar la teoría.

Por último, la interpretación teórica ayuda darle un mayor cuerpo a nuestra investigación y poder corroborar la hipótesis.

Todo este proceso no demuestra lo complejo que puede ser abordar una investigación de este tipo y cómo podemos llegar a buenos resultados si seguimos esta secuencia.

Bibliografía

Jiménez B. (2004) "Algunos elementos para la investigación en historia" Ed. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.

Delgado G. (2010) "Concepto y metodología de la investigación histórica" Ed. Revista Cubana de Salud Pública, Nro. 36 Vol. 1 p. 1-18.

Fusco G. (2005) "La investigación histórica evolución y metodología" Ed. Revista Mañongo Nro. 32 Vol. XVII Enero-Junio p.229-245.

Salazar O. (2005) "Métodos técnicas de investigación y la apertura de las ciencias sociales Revista Colombiana de Sociología Nro. 25 julio-diciembre p.199-212.