

PRESENTACIÓN

En este número La revista e-RUA: Diseño Urbano ofrece un espacio de análisis y reflexión sobre diversos aspectos del diseño urbano, la arquitectura y los retos contemporáneos que enfrenta la sociedad en su relación con el entorno construido. Se presentan artículos, Proyectos de investigación y Reseñas que abarcan un amplio contenido de temas con un enfoque multidisciplinario. Uno de los ejes temáticos destacados es el impacto de la tecnología digital en la experiencia de las mujeres en el espacio público. El artículo examina cómo las herramientas digitales pueden ser utilizadas para transformar y mejorar la seguridad y la inclusión de las mujeres en entornos urbanos, así como los desafíos que persisten en la búsqueda de una ciudad más equitativa, no solo analiza la situación actual, sino que también propone estrategias para enfrentar las desigualdades de género en el diseño de las ciudades.

En el campo de la sostenibilidad, se incluye un análisis sobre el aprovechamiento del espacio subterráneo en ciudades contemporáneas. Este artículo presenta cómo el desarrollo de infraestructuras bajo tierra puede ser una solución viable para reducir el impacto ambiental, gestionar el crecimiento urbano y optimizar el uso del espacio en contextos densamente poblados.

La transformación del paisaje urbano también es explorada a través de un estudio sobre los fraccionamientos residenciales en Mexicali, donde se analiza y examina cómo las tipologías habitacionales han influido en la organización espacial, la movilidad y las interacciones sociales de la ciudad, aportando una visión crítica sobre su impacto a largo plazo en la cohesión comunitaria y la sostenibilidad.

La revista también presenta proyectos arquitectónicos que combinan funcionalidad, sostenibilidad y contexto cultural. Entre ellos, destaca el diseño de un espacio educativo dedicado a la industria lechera en Ocoyucan, Puebla. Este proyecto explora cómo el diseño arquitectónico puede fomentar el aprendizaje y la interacción en un entorno especializado, integrándose armónicamente con el paisaje rural. De manera similar, se propone una escuela de arte y oficios en Michoacán, concebida para revitalizar comunidades locales y preservar tradiciones artísticas mientras se promueve la innovación y el desarrollo económico regional.

En cuanto a soluciones constructivas, se incluye un artículo sobre fachadas cinéticas y jardines verticales, explorando su potencial para mejorar la eficiencia energética y la calidad ambiental en espacios urbanos. Estas propuestas representan avances tecnológicos que integran estética y funcionalidad, destacando la importancia de un diseño sostenible y adaptable a las necesidades cambiantes de las ciudades.

La edición también ofrece un enfoque histórico y cultural con el estudio del Pueblo Mágico Puerto Balleto, en las Islas Marías, donde se analiza la evolución de este lugar, destacando su relevancia como patrimonio cultural y su potencial turístico sostenible. Por otro lado, un acercamiento sociológico aborda la relación entre espacio, tiempo y sociedad, fundamentándose en la obra de pensadores franceses, lo que permite una comprensión más profunda de los factores que influyen en la organización y percepción del entorno urbano.

Finalmente, la revista incluye reseñas críticas de normativas urbanas, publicaciones académicas y conversatorios recientes. Estos análisis abordan temas actuales como el feminismo en la arquitectura, la ética en el diseño urbano y las desigualdades territoriales, fomentando un diálogo constructivo entre académicos, profesionales y la sociedad en general.

Dr. Daniel Rolando Martí Capitanachi