

RUA

RED UNIVERSITARIA DE URBANISMO Y ARQUITECTURA

ENTORNOS INCLUYENTES

Entornos incluyentes y resilientes en zonas costeras ante fenómenos hidrometeorológicos.

Reyna Parroquín Pérez
Ma Guadalupe Noemí Uehara Guerrero
Miriam Remess Pérez

La utilidad del hábitat y la convivencia de la arquitectura en esta contingencia.

María del Consuelo Gamboa León
David Carlos Ávila Ramírez

El centro pauperizado: despoblamiento como génesis de la degradación socioespacial de los centros históricos.

Jorge Alejandro Vega
María de los Ángeles Piñar Álvarez
Pedro Martínez Olivarez
Xóchitl del Alba León Estrada

Participación ciudadana en la gestión municipal para crear entornos incluyentes: Caso del presupuesto participativo en Perú, Villa El Salvador, 2000 - 2002 y años recientes.

Francisco Jalomo Aguirre

El fenómeno de metropolización y sus implicaciones en el desarrollo urbano.

Cristóbal Arellano Jiménez
Polimnia Zacarías Capistrán
Laura Mendoza Kaplan

Nómada digital en plataformas de alojamiento: perspectiva desde el patrimonio arquitectónico en tiempos de Covid-19.

Joshimar Juárez Rodela

Mutaciones de los saberes (arquitectónicos) para la evolución del diseño y la habitabilidad contemporánea.

Devenir digital de la arquitectura.
Marco Montiel Zacarías
Ismael Lara Ochoa

Identidad y arquitectura. Aportaciones del patrimonio construido de los sindicatos del Valle de Orizaba.

1916 - 1963.
Edgar Pérez García
Daniel R. Martí Capitanachi
Xavier Cortés Rocha
María Dolores Lorenzo Río

Saber callar. Jean Prouvé y Renzo Piano en Ronchamp.
Carlos Caballero Lazzeri

ARTÍCULOS

Directorio

Contenido

REVISTA RUA

Comité Editorial

Dr. Arq. Daniel R. Martí Capitanachi
Dr. Arq. Mauricio Hernández Bonilla
Dr. Arq. Gustavo Bureau Roquet
Dr. Arq. Fernando N. Winfield Reyes
Mtra. Arq. Ana María Moreno Ortega
Dra. Arq. Eunice del C. García García
Mtro. Arq. Rhett Alexandr Cano Jácome

Consejo Editorial

Dr. Arq. Roberto Goycoolea Prado
Universidad de Alcalá de Henares, España
Dra. Arq. Margarita de Luxán G.
Universidad Politécnica de Madrid, España
Dra. Elvira Maycotte Pansza
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México
Dra. Arq. María Teresa Pérez Bourzac
Universidad de Guadalajara, México
Dra. Beatriz Eugenia Rodríguez Villafuerte
Universidad Veracruzana, México

Consejero Emérito

Dr. Arq. Ricardo Pérez Elorriaga
Universidad Veracruzana, México

Panel de árbitros externos:

Dra. Arq. Harmida Rubio Gutiérrez
Dr. Arq. Iván San Martín Córdova
Dr. Arq. Daniel González Romero
Dra. Arq. Bertha Lilia Salazar Martínez
Mtro Arq. Ramón Guillermo Segura Contreras
Mtra. Jéssica Franco

Coordinador de este número:

Fernando N. Winfield Reyes

Diseño editorial:

Yair Landa Guerrero
Ana Yuridia Hernández Virgen

Portada y contraportada: *Piernas, hombre y mujer.*

Javier Marín.

RUA, año 13, número 26, Julio - Diciembre 2021

RUA es una publicación semestral editada por Dr. Arq. Daniel Rolando Martí Capitanachi. Diego Leño No. 12, Centro Histórico, C.P. 91000, Xalapa, Ver.

Editor responsable: Dr. Arq. Daniel Rolando Martí Capitanachi. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No.04-2009-070213393100-102. ISSN 2007-3992. Licitud de Título y Licitud de Contenido No. 14800, ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Permiso SEPOMEX No. No aplica.

Registro INDAUTOR para publicación electrónica: En trámite.

Reserva de derecho de la denominación E-RUA : gestión número 04-2018-020713524600-1 de fecha 17 de julio de 2018.

Las opiniones expresadas por los autores no reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del autor correspondiente.



Esta obra está bajo una Licencia *Creative Commons* Atribución-
NoComercial 4.0 Internacional.

2 PRESENTACIÓN

ARTÍCULOS

3 Entornos incluyentes y resilientes en zonas costeras ante fenómenos hidrometeorológicos.

*Reyna Parroquín Pérez
Ma. Guadalupe Noemi Uehara Guerrero
Miriam Remess Pérez*

16 La utilidad del hábitat y la conveniencia de la arquitectura en esta contingencia.

*María del Consuelo Gamboa León
David Carlos Ávila Ramírez*

23 El centro pauperizado: despoblamiento como génesis de la degradación socioespacial de los centros históricos.

*Jorge Alejandro Vega
María de los Ángeles Piñar Álvarez
Pedro Martínez Olivarez
Xóchitl del Alba León Estrada*

38 Participación ciudadana en la gestión municipal para crear entornos incluyentes: Caso del presupuesto participativo en Perú, Villa El Salvador 2000-2002 y años recientes.

Francisco Jalomo Aguirre

47 El fenómeno de metropolización y sus implicaciones en el desarrollo urbano.

*Cristóbal Arellano Jiménez
Polimnia Zacarias Capistrán
Laura Mendoza Kaplan*

55 Nómada digital en plataformas de alojamiento: perspectiva desde el patrimonio arquitectónico en tiempos de Covid-19.

Joshimar Juárez Rodela

63 Mutaciones de los saberes [arquitectónicos] para la evolución del diseño y la habitabilidad contemporánea. Devenir digital de la arquitectura.

*Marco Montiel Zacarías
Ismael Lara Ochoa*

71 Identidad y arquitectura. Aportaciones del patrimonio construido de los sindicatos del valle de Orizaba. 1916-1963.

*Edgar Pérez García
Daniel Rolando Martí Capitanachi
Xavier Cortés Rocha
María Dolores Lorenzo Río*

84 Saber callar. Jean Prouvé y Renzo Piano en Ronchamp.

Carlos Caballero Lazzeri



*Cabezas
Javier Marín.*

Fotografía de Daniel Rolando Martí Capitanachi.

PRESENTACIÓN

El ejemplar 26 de RUA que se presenta emerge en un tiempo difícil, en que las condiciones de vida han cambiado no solo a nivel local, sino mundial, por motivo de la pandemia provocada por el Covid. El distanciamiento social, las actividades con contacto digital remoto y el uso indispensable, casi urgente de la tecnología, han obligado a repensar el papel de la arquitectura y el urbanismo en lo relativo al diseño y construcción de entornos incluyentes.

Estos espacios, los incluyentes, habrán de agregar a su noción tradicional de acceso libre, igualitario y justo, la concerniente con la seguridad sanitaria, que matiza las necesarias condiciones de higiene a crearen el hábitat, como medida insoslayable que permita preservar la salud de la especie humana.

Así, los entornos no serán solo incluyentes desde la perspectiva social, sino que permitirán continuar con la vida cotidiana desde la perspectiva de una nueva normalidad. ¿Cuáles deben ser sus características? ¿Cómo se debe construir la seguridad arquitectónica y urbana desde esta nueva perspectiva?

En este número se abordan diversos aspectos en relación con estos temas. Por una parte, se analiza al espacio urbano como sitio vulnerable a causa de diversos fenómenos, que van desde lo climatológico, la contingencia sanitaria y la pobreza, entre otros muchos que alteran su uso, ocupación e incluso significación. Se visualiza al territorio desde una perspectiva en la que resulta necesario repensar el comportamiento individual y social, pues es justamente el accionar humano el que, en gran medida, genera el riesgo que en forma posterior se padece.

También se estudia la forma de generar espacios más democráticos a través de la participación ciudadana, del reconocimiento del fenómeno de la metropolización y la necesidad de cooperación intergubernamental. Se reconoce la necesidad de coordinar las necesidades sociales a la visión institucional y retroalimentarse de manera mutua, si lo que se pretende es crear entornos más amables y justos.

Respecto de la arquitectura se indaga sobre la pertinencia del uso de las plataformas digitales en esta época de distanciamiento social, así como de la necesidad impostergable de continuar la búsqueda de nuevos saberes que se pongan al servicio del diseño y la habitabilidad de los espacios contemporáneos.

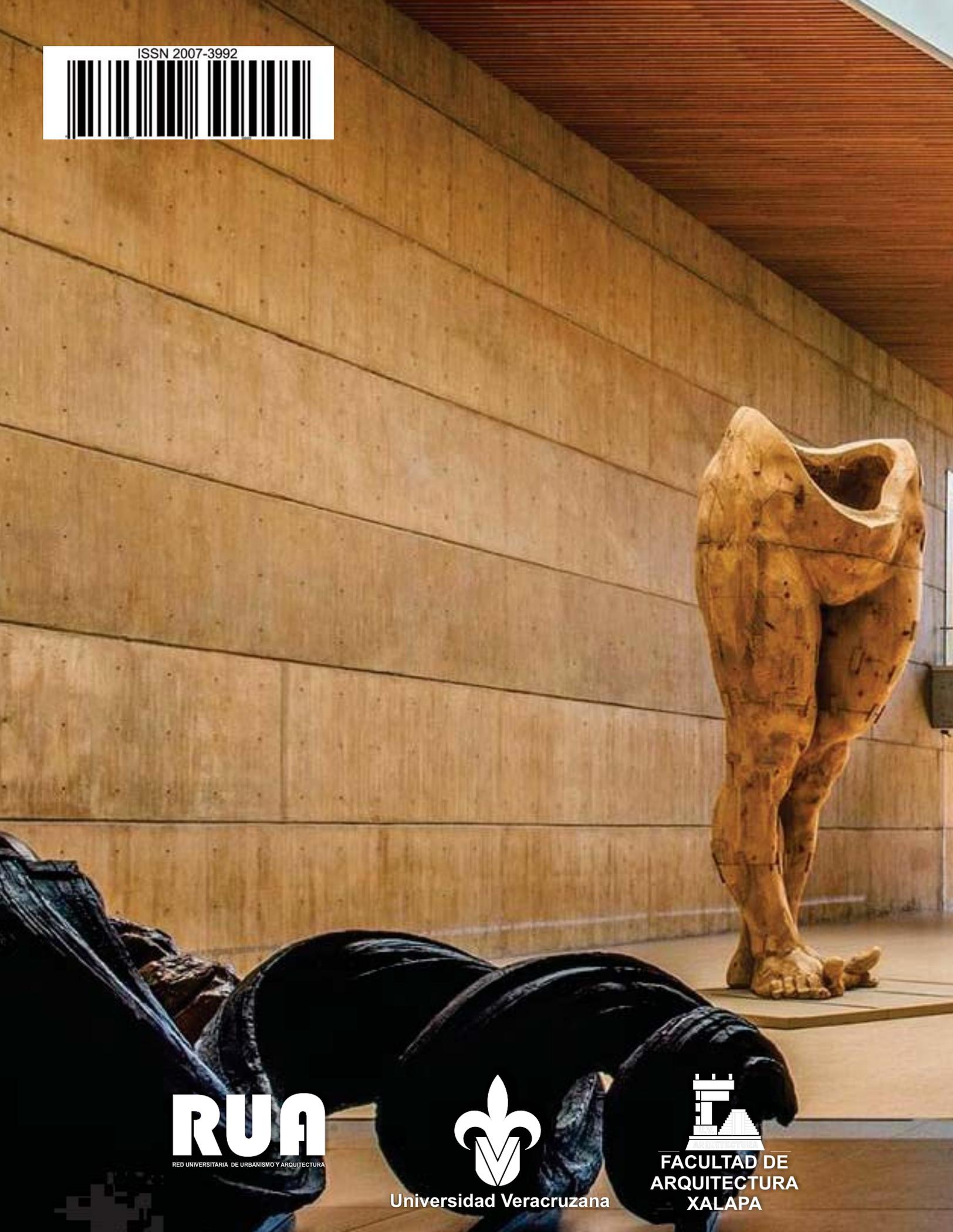
A manera de corolario se presentan dos ensayos que aportan reflexiones y críticas al patrimonio inmobiliario del Valle de Orizaba, remontando el análisis a principios del Siglo XX, en el auge del periodo sindical en México, y por otra parte, un ensayo sobre la relación entre Jean Prouvé y Renzo Piano, en loas que las palabras sobran, porque como su título indica, es mejor Saber Callar.

RUA celebra contar con autores interesados en publicar en ella, pues permite divulgar y socializar las investigaciones que, de otro modo, solo estarían a disposición de unos cuantos. Pero se congratula aún más por la oportunidad de ser leída cada vez más, más allá de México y más allá de la opinión estrictamente académica. ¡Enhorabuena!

Xalapa, Ver. a 1 de julio de 2021

Daniel R. Martí Capitanachi

ISSN 2007-3992



RUA
RED UNIVERSITARIA DE URBANISMO Y ARQUITECTURA



Universidad Veracruzana



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
XALAPA