

RUA

RED UNIVERSITARIA DE URBANISMO Y ARQUITECTURA

DIDÁCTICA EN LA PLÁSTICA EN DISEÑO Y EN ARQUITECTURA

Proyecto y representación.
Francisco Javier Seguí de la Riva

Estrategias sinestésicas como detonantes del diseño básico arquitectónico
Gustavo Bureau Roquet

Integración de Jilotepec al desarrollo turístico de la zona metropolitana de Xalapa. La enseñanza de la Arquitectura al servicio de la sociedad.

Ma Guadalupe Noemi Uehara Guerrero
Arturo Velázquez Ruiz
Alfredo Cerqueda Méndez
Víctor Javier Zarcillo Fuentes

Diseño de entornos arquitectónicos y urbanos favorables en antiguos asentamientos irregulares. El caso de la colonia Casablanca, Xalapa, Ver.

Arturo Velázquez Ruiz
Ma Guadalupe Noemi Uehara Guerrero
Eva Acosta Pérez
Alexa Adriana Méndez Pale
Jesús Eduardo Romero Méndez

Condiciones de accesibilidad y privatización del espacio público recreativo.

Daniela Bruno Dominguez

Ciudad: Entidad simbiote.

Jorge Luis Pensado Salazar

Diseño institucional y vinculación para el proyecto arquitectónico, caso: municipio de Banderilla.

Ana Aurora Fernández Mayo
Josefina Cuevas Rodríguez
Guadalupe Patricia Cuevas Rodríguez

Panal. Hacia una arquitectura posthumana.

Selim Abdel Pérez Mora
Diego Martín Sosa Tamayo

El proceso de ideación del proyecto arquitectónico planteado desde la teoría fenomenológica.

Moisés Nahir Pérez Mora
Polimnia Zacarías Capistrán

Historia transdisciplinaria conectada. Desde las neurociencias hasta los indicadores urbanos.

Eunice María Avid Nava
Fernando Noel Winfield Reyes
Daniel Rolando Martí Capitanachi

ARTÍCULOS

RESEA

Presentación

Desde sus inicios, hace ya poco mas de diez años, la revista RUA ha sido un órgano de difusión de la investigación aplicada al campo de la arquitectura y el urbanismo bajo diversas temáticas que coadyuvan al conocimiento académico de los miembros de la comunidad académica y de la sociedad en general.

Es por ello que ahora la presente edición, está dedicada a la temática sobre didáctica en la plástica en diseño y en arquitectura, temática que se aúna a una serie de artículos previos que atendiendo el aspecto pedagógico del proceso de aprendizaje de la arquitectura y el urbanismo se han abordado.

Es pertinente recordar para su repaso y porque no, su relectura, trabajos tales como:

- El papel del dibujo en la concepción arquitectónica (primera parte y segunda parte), de Eliseo Castillo Fuentes publicado en las ediciones No 5 y 6, enero - junio, y julio- diciembre 2011.
- ¿Qué aprendemos hoy en día en las escuelas de arquitectura? Adrián Ortiz Luna, en No. 8 Julio-Diciembre 2012.
- Las tecnologías de la información en la enseñanza del diseño arquitectónico Josefina Cuevas Rodríguez en No. 10 Julio-Diciembre 2013.
- Metodología de diseño en los sistemas arquitectónicos contemporáneos Ramón Segura / Jérica Franco / Lilly Sánchez en la No. 13 Enero-Junio 2015.
- La incidencia del diseño de los espacios educativos sobre el proceso de aprendizaje Jérica Franco/Sindy E. Barradas Torres/Yazmin E. Majan Cabrera en No. 14 Julio-Diciembre 2015
- La investigación en arquitectura; la búsqueda de nuevos hallazgos disciplinares en la FAUV Xalapa- Mauricio Hernández Bonilla en No. 15 Enero-Junio 2016
- Estrategias de diseño para la regeneración de espacios y ecosistemas habitables en la ciudad de Veracruz Jorge López Ortiz en No 16 Julio-Diciembre 2016.
- Utopía la enseñanza en el taller de diseño Arquitectónico Utopía: La enseñanza en el Taller de diseño Arquitectónico Eunice del C. García García Luis Antonio Estrada Salazar Omar Parra Mendoza en No. 17 Enero-Junio 2017.
- Una perspectiva del “aula para enseñar a pensar” en el aprendizaje de la arquitectura. María del Rosario Lira Rocas estela viveros lira No. 19 Enero-Junio 2018.

En esta ocasión abordamos una aproximación a los procesos de enseñanza aprendizaje bajo el énfasis de la plástica, tema más que pertinente en el actual debate entre función y expresión en el que se desenvuelven los actuales poseos creativos de diseño plástico y arquitectónico.

Es deseable que el contenido del presente numero 23 de RUA contribuya a enriquecer la visión de los temas antes señalados.

Dr. Gustavo Bureau Roquet
Coordinador de RUA Núm. 23
Enero - Junio de 2020.

Directorio

Contenido

REVISTA RUA

Comité Editorial

Dr. Arq. Daniel R. Martí Capitanachi
Dr. Arq. Mauricio Hernández Bonilla
Dr. Arq. Gustavo Bureau Roquet
Dr. Arq. Fernando N. Winfield Reyes
Mtra. Arq. Ana María Moreno Ortega
Dra. Arq. Eunice del C. García García
Mtro. Arq. Rhett Alexandr Cano Jácome

Consejo Editorial

Dr. Arq. Roberto Goycoolea Prado
Universidad de Alcalá de Henares, España
Dra. Arq. Margarita de Luxán G.
Universidad Politécnica de Madrid, España
Dra. Elvira Maycotte Pansza
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México
Dra. Arq. María Teresa Pérez Bourzac
Universidad de Guadalajara, México
Dra. Beatriz Eugenia Rodríguez Villafuerte
Universidad Veracruzana, México

Consejero Emérito

Dr. Arq. Ricardo Pérez Elorriaga
Universidad Veracruzana, México

Panel de árbitros externos:

Dra. Arq. Harmida Rubio Gutiérrez
Dr. Arq. Iván San Martín Córdova
Dr. Arq. Daniel González Romero
Dra. Arq. Bertha Lilia Salazar Martínez
Mtro Arq. Ramón Guillermo Segura Contreras
Mtra. Jéssica Franco

Coordinador de este número:

Dr. Arq. Gustavo Bureau Roquet

Diseño editorial:

Yair Landa Guerrero
Karen Bet-súa Pérez Carlos

Portada y contraportada:

Israel Barrón

RUA, año 12, número 23, Enero - Junio 2020

RUA es una publicación semestral editada por Dr. Arq. Daniel Rolando Martí Capitanachi. Diego Leño No. 12, Centro Histórico, C.P. 91000, Xalapa, Ver.

Editor responsable: Dr. Arq. Daniel Rolando Martí Capitanachi. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No.04-2009-070213393100-102. ISSN 2007-3992. Licitud de Título y Licitud de Contenido No. 14800, ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Permiso SEPOMEX No. No aplica.

Registro INDAUTOR para publicación electrónica: En trámite.

Reserva de derecho de la denominación E-RUA : gestión número 04-2018-020713524600-1 de fecha 17 de julio de 2018.

Las opiniones expresadas por los autores no reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del autor correspondiente.

2 PRESENTACIÓN

ARTÍCULOS

3 Proyecto y representación

Francisco Javier Seguí de la Riva

7 Estrategias sinestésicas como detonantes del Diseño Básico Arquitectónico

Gustavo Bureau Roquet

13 Integración de Jilotepec al desarrollo turístico de la zona metropolitana de Xalapa. La enseñanza de la Arquitectura al servicio de la sociedad

Ma Guadalupe Noemi Uehara Guerrero

Arturo Velázquez Ruíz

Alfredo Cerqueda Méndez

Victor Javier Zarcillo Fuentes

19 Diseño de entornos Arquitectónico y urbanos favorables en antiguos asentamientos irregulares. El caso de la colonia Casablanca, Xalapa, Ver.

Arturo Velázquez Ruíz

Ma Guadalupe Noemi Uehara Guerrero

Eva Acosta Pérez

Alexa Adrina Méndez Pale

Jesús Eduardo Romero Méndez

26 Condiciones de accesibilidad y privatización del espacio público recreativo

Daniela Bruno Domínguez

35 Ciudad: Entidad simbiote
Jorge Luis Pensado Salazar

40 Diseño instruccional y vinculación para el proyecto arquitectónico, caso: municipio de Banderilla
Ana Aurora Fernández Mayo
Josefina Cuevas Rodríguez
Guadalupe Patricia Cuevas Rodríguez

49 Panal. Hacia una arquitectura posthumana
Selim Abdel Castro Salgado
Diego Martín Sosa Tamayo

57 El proceso de ideación del proyecto arquitectónico planteado desde la teoría fenomenológica
Moisés Nahir Pérez Mora
Polimnia Zacarías Capistrán

65 Historia transdisciplinaria conectada. Desde las neurociencias hasta los indicadores urbanos
Eunice María Avid Nava
Fernando Noel Winfield Reyes
Daniel Ronaldo Martí Capitanachi



ISSN 2007-3992



RUA

REVISTA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



Universidad Veracruzana



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
XALAPA