

Reseña del Libro: Reflexiones críticas en torno al territorio y el espacio urbano

Book Review: Critical reflections on territory and urban space

Moisés Barrera Sánchez
Facultad de Arquitectura - BUAP
Correo: moises.barrera@correo.buap.mx
Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-8778-608X>

e-RUA

Fecha de recepción: 18/05/2026
Fecha de aceptación: 26/06/2026
<https://doi.org/10.25009/e-rua.v18i10.368>

El territorio constituye una superficie donde se llevan a cabo una serie de interrelaciones sociales, políticas, económicas o culturales que definen límites y autonomía, por supuesto, desde un pensamiento geográfico se comprende cómo el Estado ejerce su soberanía, considerando incluso todos los recursos naturales, pero es la circunscripción que coadyuva al análisis y aprehensión de las relaciones sociales vinculadas con la espacialidad, dicha concomitancia no puede manifestarse de forma fija en la cotidianeidad, por ende, representa una complejidad que exige el desarrollo de nuevos conocimientos y paradigmas para la comprensión del territorio. En cambio, la ciudad mantiene concepciones heterogéneas que coinciden en una congregación de asentamientos humanos donde se realizan prácticas sociales en diversos lugares que impactan a nivel económico, político, cultural e ideológico. Puede entenderse como una maquina urbana que valora las decisiones de quienes la cohabitan a partir de cierta densidad demográfica ligada a los intereses de grupos sociales o de poder, pero es imposible la lectura de la ciudad sin las diversas características que aquejan el crecimiento urbano. No obstante, una urbe está delimitada por extensiones donde se asientan espacios construidos, pero sumando un conjunto de elementos urbanos o arquitectónicos que contribuyen a la interconexión con diversas espacialidades con múltiples características.

Reflexiones críticas en torno al territorio y el espacio urbano, es una obra que contiene diversos estudios relacionados con ciudades contemporáneas mediante una colaboración colectiva, pero sobre todo una perspectiva multidisciplinaria. La estructura comprende dos ejes: territorio y ciudad, en los cuales destacan diversos conflictos que desafían no únicamente los asentamientos humanos o el uso recursos naturales, sino también, desde ámbitos sociales, culturales, económicos donde la vida cotidiana expone una configuración de diferentes espacialidades que observan prácticas de los habitantes y su relación con el entorno inmediato.

En el apartado sobre el territorio, resaltan las acciones antrópicas que alteran las ciudades, pero alude a la reinterpretación de la misma a partir de elementos paisajísticos, como el nuevo jardín o el terrain vague para el aprovechamiento del territorio hídrico. Asimismo, la consideración de una mayor absorción del agua para la reducción de inundaciones y se pronuncia con precisión sobre el arroyo Amoyolapan como una oportunidad de resignificación. Por otro lado, la competencia del territorio desde una visión ambiental y hace una crítica sobre el crecimiento de las ciudades, además cuestiona el uso indiscriminado de lo sustentable; destacando la frontera dura que no permite comunicación y la frontera blanda como posibilidad de negociación.

Discute también la marginación urbana y fronteriza donde los gobiernos aprovechan la informalidad que impulsa una cuestionada flexibilidad territorializada. De igual modo, plantea una comparativa sugestiva sobre la función del Estado en la regulación de la renta del suelo urbano, entre a la intervención específica de Puerto Madero en Argentina y Santa Fe en México, ambos se interesaban por la producción de un centro de atracción económica, sin embargo, enfrentaron diversas críticas en torno a la tolerancia normativa que por ende demuestran la necesidad imperiosa de un marco normativo que evite el incremento sobre el valor del suelo.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No-Comercial 4.0 Internacional

Finalmente, la crítica al urbanismo tradicional y con la polémica de quienes intervienen en la gestión del espacio urbano, en consecuencia, propone un cambio desde el diseño participativo para la construcción y en su caso mediación del territorio.

En todos los casos anteriores, se disponen enfoques metodológicos: lo cualitativo que emplea la exploración, descripción y en su caso interpretación, a través de una mirada fenomenológica y hermenéutica que contribuye a la comprensión perceptual, intencional y significativa. La fundamentación teórica retoma experiencias desde la observación y análisis que permiten el reconocimiento conceptual de fronteras urbanas de diversas bases teóricas. La revisión de la literatura y análisis comparativo resultan aptos para el estudio entre las políticas de urbanización, los actores y la renta del suelo. Al cabo, el diseño participativo como metodología que permite la intervención de varios actores desde la conceptualización hasta ejecución de soluciones.

En el eje ciudad, se informa sobre estrategias limitadas en áreas subutilizadas que podrían enriquecer de forma importante la calidad de vida urbana, no obstante, analiza una integración planificada de sendas verdes que aportarían una movilidad sostenible mediante el aprovechamiento de las tierras vacantes como estrategia urbana. En cambio, la reflexión sobre desafíos que personas con discapacidad enfrentan en los espacios públicos, valorando las limitaciones que expone la urbanización acelerada, además de las barreras urbanas como excluyentes territoriales. Por tanto, plantea a la ciudad inclusiva como aquel derecho inalienable para la participación en actividades culturales o de esparcimiento. De igual forma, analiza la caminabilidad urbana entre dos asentamientos distintos y cómo el entorno construido impacta en el caminar, en consecuencia, examina por un lado la apertura y conectividad, por otro, características cerradas o fragmentadas lo cual responde a una planeación divergente.

Adicionalmente, se describe el deterioro y abandono del medio construido en La Habana, en especial el Estadio de Béisbol Latinoamericano que representa una arquitectura simbólica para Cuba y distingue la debilidad de otros sectores como el residencial, lo que revela una imagen urbana degradada, por lo cual, propone que los habitantes residan con mayor proximidad a la edificación. Además, la consideración del derecho a la ciudad para las infancias, a través del análisis de dos parques en Xalapa bajo de principios de no discriminación, interés superior del niño,

supervivencia y desarrollo, que permitan el diseño y gestión de las necesidades de las infancias. De igual modo, se analiza la problemática del agua en los contextos urbanos, destacando el incremento de la descarga de aguas residuales sin tratamiento, por ende, la introducción de los humedales multipropósitos que imitan procesos naturales de filtración y depuración de agua. Por último, muestra cómo el enfoque capitalista sobre el valor material e inmaterial convierte en debate lo insensible e ineludible sobre el cambio climático, por lo que deja de considerarse como ser vivo a la naturaleza, por tanto, la búsqueda de soluciones del patrimonio biocultural concebido como espacio vivido.

En este eje, se dispone de múltiples metodologías: La revisión sistémica que permite la instauración de bases teóricas relevantes. Un enfoque cualitativo a partir de grupos focales para el análisis de la accesibilidad. La cédula de observación como instrumento metodológico de tipo visual-cualitativa para el estudio del entorno construido y en otro trabajo del mismo eje se evalúa la accesibilidad, la seguridad, la señalización, diseño e inclusión. El paradigma positivista ofrece una realidad objetiva sobre elementos simbólicos y su relación contextual. Un enfoque descriptivo mediante una investigación documental que proporcionó una visión de los tratamientos de agua residual. Al final, la revisión documental exhaustiva enfocada al estudio del patrimonio biocultural.

El libro representa una mirada crítica y reflexiva sobre situaciones que enfrenta el territorio y la ciudad con un enfoque multidisciplinario que permite la observación de distintas relaciones que se desarrollan en un espacio geográfico, fortaleciendo los conocimientos sobre el agua, el suelo, la participación comunitaria, la movilidad, la inclusión, patrimonio, entre otros y con la convicción sobre la concientización de la mejora de condiciones a nivel no solo urbano y arquitectónico, sino también humanamente.



Bibliografía

Daniel, R. H. L., Pedro, M. O., Lilia, S. M. B., & (Coordinadores). (2025). Reflexiones críticas en torno al territorio y el espacio urbano. México: Universidad Veracruzana.