

# Sociabilidad, espacio y geografía sorda: fundamentos para una lectura espacial

Sociability, Space, and Deaf Geography: Foundations for a Spatial Reading

Wendy Anel Domínguez Axol  
Universidad Veracruzana.  
Correo: g513010845@egresados.uv.mx

Fernando N. Winfield Reyes  
Universidad Veracruzana.  
Correo: carpediem33mx@yahoo.com



Fecha de recepción: 26/03/2025  
Fecha de aceptación: 27/05/2025  
<https://doi.org/10.25009/e-rua.v18i09.344>

## Resumen

El texto analiza la experiencia universitaria de los estudiantes sordos desde una perspectiva socioespacial, entendiendo el espacio no solo como infraestructura, sino como un entorno donde se construyen vínculos e identidades. A través de la praxis social, se muestra que los estudiantes sordos transforman los espacios universitarios mediante sus prácticas comunicativas, evidenciando las limitaciones de entornos pensados desde la normatividad oyente. La Geografía Sorda profundiza en cómo las personas sordas habitan y resignifican los espacios desde su experiencia visual-lingüística, generando territorios simbólicos de resistencia y comunidad. En este marco, la sociabilidad se entiende como el conjunto de relaciones y prácticas que posibilitan la convivencia y el sentido de pertenencia, donde la lengua de señas adquiere un papel central en la interacción y la construcción identitaria. En la Universidad Veracruzana, la comunidad sorda ha comenzado a transformar los espacios académicos y culturales mediante actividades inclusivas, mostrando que la verdadera inclusión no depende solo del acceso físico, sino de condiciones simbólicas y lingüísticas que permitan la participación plena y la construcción de comunidad.

## Palabras Clave:

Sociabilidad, Geografía Sorda, Espacio universitario

## Abstract

The text analyzes the university experience of deaf students from a socio-spatial perspective, understanding space not merely as physical infrastructure but as an environment where bonds and identities are built. Through "social praxis", it shows that deaf students transform university spaces through their communicative practices, revealing the limitations of environments designed under hearing norms. "Deaf Geography" further explores how deaf individuals inhabit and re-signify spaces through their visual-linguistic experience, creating symbolic territories of resistance and community. Within this framework, "sociability" is understood as the set of relationships and practices that enable coexistence and belonging, where sign language plays a central role in interaction and identity construction. At the "Veracruzana University", the deaf community has begun to transform academic and cultural spaces through inclusive activities, showing that true inclusion goes beyond physical access—it requires symbolic and linguistic conditions that allow full participation and community building.

## Keywords:

Sociability, Deaf Geography, University Space



## Introducción

En el estudio de la vida universitaria, el espacio no puede entenderse únicamente como infraestructura física. Es también un escenario donde se construyen vínculos, se comparten tiempos y se desarrollan formas de convivencia que marcan profundamente la experiencia estudiantil. Para los estudiantes sordos, estos espacios adquieren una dimensión particular: no solo se transitan, sino que se viven desde prácticas sociales que pueden fortalecer o limitar su sentido de pertenencia.

La universidad, como entorno público, representa mucho más que un lugar de formación académica. Es un espacio donde se generan relaciones, se negocian significados y se configuran comunidades. Sin embargo, no todos los estudiantes experimentan este entorno de la misma manera. Para quienes forman parte de la comunidad sorda, la sociabilidad universitaria puede estar atravesada por tensiones, silencios y barreras que afectan su forma de estar con otros.

Desde esta perspectiva, la praxis social se convierte en una herramienta clave para comprender cómo los estudiantes sordos interactúan con su entorno. Esta teoría nos permite observar que el espacio universitario no es neutro, sino que se transforma a través de las prácticas cotidianas: desde la convivencia en pasillos y aulas, hasta la participación en actividades culturales o académicas. El tiempo que los estudiantes sordos pasan en la universidad ya sea en interacción o en aislamiento revela mucho sobre cómo se construye la sociabilidad en estos espacios.

De ahí que este texto propone una lectura del espacio universitario como un componente esencial en la vida social de los estudiantes sordos. A través del enfoque de la praxis social y la Geografía Sorda, se busca entender cómo estos espacios son habitados, resignificados o evitados, y qué implicaciones tienen en la construcción de vínculos, identidades y trayectorias dentro de la universidad.

### Praxis social: el espacio como construcción colectiva

La praxis social permite entender el espacio como una construcción dinámica, resultado de las interacciones humanas. En lugar de concebirlo como un contenedor físico, se analiza como producto de las prácticas sociales que lo transforman y resignifican. Esta perspectiva resulta clave para estudiar la sociabilidad de estudiantes sordos en espacios públicos universitarios, donde las dinámicas colectivas configuran lugares vivos, adaptables y cargados

de significado.

Autores como Ramos de Robles y Feria Cuevas (2016) señalan que el espacio se modifica según las prácticas sociales, lo que refuerza la idea de que la experiencia vivida es central para comprender su uso. Desde esta visión, los estudiantes sordos no solo ocupan espacios, sino que los transforman mediante sus formas de comunicación, interacción y construcción de comunidad.

La praxis social permite analizar tres dimensiones relevantes: Estructuras sociales: El capital social universitario, según Bourdieu (1991), condiciona el acceso a redes académicas. Los estudiantes sordos enfrentan barreras comunicativas que limitan su integración.

Dinámicas colectivas: La participación en redes sociales y académicas se ve afectada por la falta de estrategias inclusivas que reconozcan la lengua de señas como legítima.

Espacialidad: Los espacios universitarios son escenarios de interacción, donde se manifiestan relaciones, significados y prácticas. La espacialidad, entendida como el conjunto de condiciones sociales, simbólicas y materiales que configuran el uso del espacio (HyperGeo, s.f.), permite analizar cómo los estudiantes sordos habitan entornos diseñados desde la normatividad oyente.

### Geografía Sorda: resignificación del espacio universitario

La Geografía Sorda es un enfoque emergente que estudia cómo las personas sordas construyen y resignifican los espacios desde su experiencia visual-lingüística. No se trata solo de ubicar a los estudiantes sordos en el campus, sino de comprender cómo habitan, transforman y disputan el espacio desde sus propios lenguajes y sentidos.

Autores como Ladd (2003) y Bauman & Murray (2014) aportan conceptos clave como Deafhood y DeafSpace, que permiten pensar el espacio desde la experiencia sorda. DeafSpace, por ejemplo, propone principios arquitectónicos que favorecen la comunicación visual y la habitabilidad gestual, lo que resulta esencial para diseñar espacios inclusivos en contextos universitarios.

En América Latina, Salazar Durango (2018) analiza cómo los estudiantes sordos resignifican el espacio universitario desde su ciudadanía lingüística, generando territorios simbólicos de resistencia y comunidad. Esta resignificación ocurre en patios, pasillos, aulas y puntos de encuentro, donde la lengua

de señas fluye y transforma el entorno.

Desde esta articulación, la Geografía Sorda se define como el conjunto de espacios físicos, simbólicos y políticos donde las personas sordas ejercen su cultura visual-lingüística, construyen comunidad y disputan lo público. En el contexto universitario, esta perspectiva permite comprender cómo los estudiantes sordos no solo transitan los espacios, sino que los transforman mediante prácticas colectivas que consolidan formas de presencia, participación y resistencia.

### **Sociabilidad como fenómeno relacional y espacial.**

La sociabilidad, entendida desde las ciencias sociales, es el conjunto de vínculos, gestos y prácticas que permiten compartir espacios y construir sentido en comunidad. En el contexto universitario, esta noción adquiere relevancia al analizar cómo los estudiantes sordos configuran formas propias de interacción, participación y presencia desde su lengua visual-lingüística.

Autores como Simmel, Gurvitch y Agulhon han abordado la sociabilidad desde perspectivas sociológicas, históricas y metodológicas. Simmel (1917) la define como una forma de socialización basada en la reciprocidad, mientras Gurvitch (1941) distingue entre sociabilidad espontánea y organizada, y Agulhon (2009) la vincula con la historia de las asociaciones y la vida cotidiana. Estos enfoques permiten comprender cómo los espacios universitarios aulas, pasillos, áreas comunes se convierten en escenarios de interacción que trascienden lo institucional.

Desde la psicología, Repetto (2023) señala que la sociabilidad implica la habilidad para vivir bien en sociedad, adaptarse a contextos de interacción y responder a estímulos sociales de manera consistente. Esta capacidad de respuesta social es clave para entender cómo los estudiantes sordos modifican sus comportamientos en función de las dinámicas comunicativas que enfrentan.

La lengua de señas no solo es un medio de comunicación, sino también una herramienta para habitar el espacio, construir vínculos y disputar la normatividad oyente. Domínguez & Alonso (2004) señalan que esta lengua es el principal vínculo con el mundo real para las personas sordas, lo que les otorga una identidad propia como colectivo. Sin embargo, esta identidad se ve afectada por la invisibilización histórica y la subalternidad cultural, lo que genera tensiones en la interacción con espacios diseñados desde la oralidad dominante.

### **La importancia de la sociabilidad en los espacios de la Universidad Veracruzana**

La Universidad Veracruzana (UV), con su amplia red de facultades, centros culturales, bibliotecas y espacios de encuentro, representa un ecosistema donde la sociabilidad se manifiesta de múltiples formas. Para los estudiantes sordos, estos espacios no solo son lugares de tránsito académico, sino escenarios donde se construyen vínculos, se negocia la diferencia y se ejerce ciudadanía desde la visualidad.

Eventos como talleres de LSM en Casa del Lago, conciertos accesibles en Tlacuán, foros inclusivos en el Museo de Antropología de Xalapa y círculos de estudio bilingües en los observatorios universitarios, muestran cómo la comunidad sorda ha comenzado a transformar estos espacios desde sus propios lenguajes y tiempos. Estas prácticas no solo enriquecen la vida universitaria, sino que revelan la necesidad de repensar el diseño, la programación y la política institucional desde una perspectiva inclusiva.

Reconocer la importancia de la sociabilidad en estos espacios implica entender que la inclusión no se limita al acceso físico o académico, sino que requiere condiciones simbólicas, lingüísticas y relacionales que permitan a los estudiantes sordos construir comunidad, participar plenamente y transformar el entorno universitario desde dentro.

### **Bibliografía**

- Agulhon, M. (2009) El círculo burgués, la sociabilidad en Francia 1810-1848. Siglo XXI. Buenos Aires.
- Artiles, A. J. (2011). Inclusive education as a matter of justice: Equity, diversity, and disability. In T. Florian & D. L. Pantić (Eds.), *Inclusive education: A global agenda* (pp. 65–82). Routledge.
- Bauman, H.-D., & Murray, J. J. (2014). *Deaf Gain: Raising the stakes for human diversity*. University of Minnesota Press.
- Bourdieu, P. (1991). *El sentido práctico*. Siglo XXI. Editores.
- Brogna, P. (2009). *Las discapacidades y la sociedad*. Fondo de Cultura Económica.
- Domínguez, A., & Alonso, M. (2004). *La comunidad sorda: Una mirada sociocultural*. Universidad Nacional de Colombia.
- Gurvitch, G. (1941). *Las formas de la sociabilidad: ensayos*

de sociología. Buenos Aires: Losada.

Hernández Tapia, M. (2022). Trayectorias universitarias de profesionistas sordos en México [Tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de México].

HyperGeo. (s.f.). Espacialidad. Recuperado de <http://hypergeo.eu>

Ladd, P. (2003). Understanding Deaf Culture: In search of Deafhood. Multilingual Matters.

Ramos de Robles, S., & Feria Cuevas, J. (2016). La praxis social en la construcción del espacio. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales*, 14(1), 23–39.

Repetto, A. (2023). Sociabilidad y personalidad: Un enfoque psicológico. *Revista de Psicología Social*, 29(1), 12–28.

Salazar Durango, M. Á. (2018). Estrategias para la inclusión de estudiantes sordos en la educación superior latinoamericana. *Revista Educación y Sociedad*, 30(2), 89–105.

Simmel, G. (1917). La sociabilidad: Ejemplo de una sociología pura. En *Sociología: Estudios sobre las formas de socialización*. Editorial Península.

Tolentino Tapia, G. (2022). Vagoneros sordos en el metro de la Ciudad de México: Geografía sorda y movilidad urbana. *Revista Estudios Sordos*, 5(1), 33–52.