

Diseño de una Escuela de Arte y Oficios en la Ciudad de Heroica Zitacuaro, Michoacan

Design of an art and trades school in the city of heroica zitacuaro, michoacan

González Jiménez Yazmin Azareel, Tecnológico Nacional de México / Campus Zitacuaro. México L20650417@zitacuaro.tecnm.mx

Ilagor Badillo Artemio Martin, Tecnológico Nacional de México / Campus Zitacuaro. México, L2065421@zitacuaro.tecnm.mx

Nicanor Garnica Edgar, Tecnológico Nacional de México / Campus Zitacuaro. México, L19650939@zitacuaro.tecnm.mx

Valdespino Cruz Veronica Sherlyn, Tecnológico Nacional de México / Campus Zitacuaro. México, L20650448@zitacuaro.tecnm.mx

Fecha de recepción: 22/11/2024

Fecha de aceptación: 19/12/2024

<https://doi.org/10.25009/e-rua.v17i07.290>

Resumen

El proyecto realizó el análisis y evaluación de aspectos ambientales, sociales, económicos y culturales para el desarrollo factible de una Escuela de Artes y Oficios en la ciudad de H. Zitacuaro, Michoacán hizo énfasis en la necesidad pedagógica que existe en el municipio debido al gran crecimiento poblacional que existe actualmente, en la mejora en el interés educativo en temas relevantes a la cultura, y de espacios accesibles dedicados y optimizados para el público en general; la finalidad de dicho proyecto es disponer de un espacio atractivo que fomente la cultura en la ciudad y sobre todo que será un espacio contribuyente a la conservación de tradiciones, lenguas y oficios originarios de la región de Michoacán. Teniendo por objeto la formación socio-laboral de la población a través del desarrollo de cursos relacionados a la demanda laboral de las empresas.

Palabras clave: Escuela de Artes, interés educativo, espacios accesibles, socio-laboral.

Abstract

The project carried out the analysis and evaluation of environmental, social, economic and cultural aspects

for the feasible development of a School of Arts and Crafts in the city of H. Zitacuaro, Michoacán, emphasizing the pedagogical need that exists in the municipality due to the great population growth that currently exists, in the improvement in educational interest in topics relevant to culture, and accessible spaces dedicated and optimized for the general public; The purpose of this project is to have an attractive space that promotes culture in the city and above all that will be a space that contributes to the conservation of traditions, languages and crafts originating from the Michoacán region. Aiming at the socio-labor training of the population through the development of courses related to the labor demand of companies.

Keywords: School of Arts, educational interest, accessible spaces, socio-labor.

Introducción

El proyecto de diseño de una Escuela de Artes y Oficios en la ciudad de Heroica Zitacuaro, Michoacán, responde a la necesidad de un espacio educativo enfocado en el desarrollo cultural y formativo de la comunidad. Zitacuaro, un municipio en constante crecimiento, carece de infraestructura adecuada para

la enseñanza de habilidades artesanales y artísticas, esenciales para preservar las tradiciones y oficios propios de la región. A través de un análisis de factores sociales, económicos, culturales y ambientales, el proyecto se planteó no solo como un centro educativo, sino también como un punto de encuentro para la revitalización de la cultura local, la educación en oficios tradicionales y la creación de oportunidades laborales. En particular, la ciudad enfrenta desafíos en términos de accesibilidad a educación cultural y oficios, reflejados en el desinterés de la población hacia actividades de formación artesanal, agravado por la falta de espacios apropiados para la enseñanza y práctica de estos saberes. Esta situación plantea la necesidad de una intervención arquitectónica que, además de educativa, tenga un enfoque sustentable y accesible, buscando atraer a un amplio rango de usuarios, desde niños hasta adultos mayores.

Los objetivos de esta propuesta incluyen diseñar espacios funcionales, ergonómicos y accesibles que permitan la enseñanza de artes y oficios de manera efectiva, y que generen un impacto positivo en la percepción del espacio cultural en la ciudad. Se buscaba

también que el proyecto fomente un ambiente cómodo y visualmente atractivo, dotado de áreas verdes y recursos naturales, aprovechamos elementos de sustentabilidad como paneles solares. Con esta Escuela de Artes y Oficios se pretendió no solo satisfacer una carencia en infraestructura educativa, sino también se creó un espacio cultural de referencia que impulsara a la comunidad a participar activamente en la preservación y transmisión de sus tradiciones.

Antecedentes

Antecedentes: Desde la Edad Media la formación de los artesanos se centraba en el aprendizaje directo, in situ, a través del trabajo (taller-escuela), lo que permitía eliminar prácticamente el coste de la educación al producir rendimientos efectivos durante la instrucción. El aprendizaje del oficio estaba así regido por un contrato privado y al cuidado particular de los maestros de taller. Este régimen docente, sin embargo, se caracterizaba también por su rigidez en la transmisión de los conocimientos, lo que condujo con frecuencia a la rutina y al estancamiento. (pereira & sousa, 2010)..

En México, se conoce de una primera escuela de artes y oficios, fundada en 1843, por influencia de Lucas Alamán. Sin embargo, la inestabilidad por la que atravesaba el país impidió que esta escuela tuviera un buen desarrollo. (unam.mx, 2023). Con esto se sabe que en la ciudad de H. Zitácuaro Michoacán no cuenta con una escuela de artes y oficios y es que oficialmente solo se encuentra la Casa de la Cultura Francisco Bernal que está ligada a el sistema de información cultural (SIC) el cual es un inventario de instituciones, infraestructura, bienes y servicios culturales y en este sistema solo se encuentra el espacio ya mencionado en tema de cultura.

Esto se relaciona ya que según “en 2020, la población en Zitácuaro fue de 157,056 habitantes (48% hombres y 52% mujeres). En comparación a 2010, la población en Zitácuaro creció un 0.98%” (Data Mexico, 2020) y es que esto da lugar a que no tiene como tal la capacidad para el número de habitantes que hay en la ciudad el edificio ya mencionado, aparte las instalaciones se encuentran en un edificio antiguo de 23m* 13m, el cual presenta una fachada muy deteriorada. En su interior se cuenta con salones, los cuales no están adecuadamente acondicionados para la impartición de clases, No cuentan con auditorio propio. Sumando a los aspectos antes mencionados, el municipio no cuenta con espacios adecuados para la difusión cultural.

Antecedentes de la educación en general: En su sentido más amplio, los antecedentes de la educación son la historia de la enseñanza y del aprendizaje, y la historia de lo que podría ser descrito como los planes de estudio: qué es lo que se enseña y se adquiere.

La Educación ha tenido lugar en la mayoría de las comunidades desde las épocas más tempranas. Cada generación ha tratado de transmitir sus valores culturales y sociales, las tradiciones, la moral, la religión, los conocimientos y las habilidades para la próxima generación. La historia de los planes de estudio de este tipo de educación refleja la historia de la humanidad en sí, la historia de los conocimientos, creencias, habilidades y las culturas de la humanidad. En las sociedades poco alfabetizadas, la educación se logró por vía oral y mediante la observación y la imitación. El joven aprendía de mano de sus padres y familiares.

Como las costumbres y el conocimiento de las civilizaciones antiguas poco a poco se hacían más complejas,

muchos conocimientos se aprendían de las personas con experiencia en el trabajo, en la ganadería, la agricultura, la preparación y conservación de los alimentos, la construcción, trabajo de metales, construcción de barcos, la toma de las armas y las defensas, las habilidades militares, y muchas otras ocupaciones más. Con el desarrollo de la escritura, fue por fin posible la redacción de relatos, poesía, conocimientos, creencias y costumbres que se van a grabar y transmitir con mayor precisión que los datos aprendidos de oído y de esta forma permanecer accesible a las futuras generaciones.

En muchas sociedades, la propagación de la alfabetización se realizó de forma lenta; la tradición oral y el analfabetismo siguió siendo predominante durante gran parte de la población durante siglos e incluso milenios. La alfabetización en las sociedades preindustriales se asoció con la administración civil, el derecho, el comercio y la religión.

La educación formal en materia de alfabetización sólo estaba disponible para una pequeña parte de la población, ya sea en instituciones religiosas o para los ricos que podían permitirse el lujo de pagar sus tutores. (antecedentes.net, 2017). Definición de educación: El proceso de socialización que estimula a un individuo para que desarrolle plenamente sus capacidades cognitivas, físicas, destrezas, técnicas y formas de comportamiento para poder así ser un miembro activo e integrado de la sociedad a la que pertenece, recibe el nombre de educación.

Este proceso que llamamos educación no tiene una sola dirección maestro-aprendiz, sino que puede moverse en muchas direcciones distintas. Este tipo de proceso se considera

una enculturación y, en muchas culturas, se ejerce de la generación madura a la joven. La educación transmite ideas y conocimientos, y puede ser de forma oral, escrita o mediante ejemplos. (melina, 2015). Población: La población de H. Zitácuaro Michoacán tiene un total de 157.056 habitantes. Esta información nos permitió tener los datos del total de la población, para en base a esto y seguimos lo marcado en el (TOMO I DE SEDESOL) buscar un terreno con las medidas necesarias por el total de habitantes que hay en la ciudad. En base a los resultados que obtuvimos, observamos que hay un número mayor de mujeres por lo cual se tomara en cuenta al momento de diseñar la escuela de artes y oficios debido a que hubo un cierto número mayor de mujeres en la localidad. (SEDESOL, 1999)

Definición de escuela de artes y oficios: Es una institución educativa dedicada a la enseñanza de las artes aplicadas y de los oficios artísticos. Históricamente, es un tipo de formación profesional que prepara para el desempeño de actividades artesanales y artísticas. También tiene la función específica de proporcionar un nivel cultural básico a las clases sociales medias y bajas (unam.mx, 2023).

Definición de escuela: Llamamos escuela, en términos muy amplios, a cualquier establecimiento o institución de enseñanza, es decir, en la que se imparte cierto tipo de instrucción, ya sea a niños, jóvenes o adultos. Sin embargo, en muchos países el término suele reservarse para la educación de los primeros, es decir, para referirse a la escuela primaria. Cuando hablamos de escuela, al mismo tiempo, podemos estarnos refiriendo a la institución educativa, al procedimiento educativo (o sea, la escolarización) o a la enseñanza impartida propiamente en la escuela.

En esta multiplicidad de sentidos, además, el término "escuela" se usa también para referirse a las doctrinas o valores de un autor específico, al conjunto de sus seguidores que los adhieren (la escuela aristotélica de pensamiento, por ejemplo), o incluso a los rasgos comunes de un compendio de obras artísticas que comparten momento histórico, tradición cultural o región geográfica (la escuela flamenca en pintura, por ejemplo).

La palabra escuela, en todo caso, proviene del latín schola y éste del griego scholé, que podría traducirse como "ocio" o "tiempo libre". Para entender este sentido debemos remontarnos a la organización de la sociedad griega según Aristóteles (384-322 a. C.), que diferenciaba el tiempo de descanso (anapausis), tiempo de trabajo (ascholía) y tiempo de ocio (scholé), este último dedicado al engrandecimiento del espíritu. Así, mientras los dos primeros tiempos (descanso y trabajo) se dedicaban a la supervivencia del cuerpo, el último era enteramente libre, y podía invertirse en perseguir los saberes que fueran de interés para el individuo. Esto cambió cuando surgieron las primeras escuelas filosóficas en la antigüedad griega, y la palabra escuela pasó a ser sinónimo de "centro de estudio" o "centro de saberes". (Equipo editorial, Etecé, 2021).

Antecedentes del arte: El arte nace como forma de expresión estética para la recreación humana, bajo una perspectiva de realidad o un sentimiento, manifestados a través de formas bellas, apoyadas en la materia, la imagen o el sonido para su creación.

Para entender cómo se creó el arte, basta con viajar a la Prehistoria, donde el ser humano ya realizaba pinturas en cavernas y en objetos decorados

con naturalismo. Aquel podría ser el escenario que dio salida a cuestiones como: dónde se originó el arte, cómo se originó el arte o cuándo apareció el arte, tan comunes para quienes no conocen mucho acerca de estos orígenes. El inicio del arte se remonta a las primeras manifestaciones artísticas de comienzos del Paleolítico Superior, (hace 40.000 años), mediante el Homo Sapiens, como ser pionero de estas expresiones por su dotación de inteligencia. El origen del arte tiene diversas fuentes de expresión, como son la pintura, la música y la escultura, entre otras disciplinas, consolidándose desde sus inicios, a través del Paleolítico Superior, Mesolítico y Neolítico, en la Edad de Piedra, hasta consolidarse en la Edad de los Metales. (euroinnova, 2023).

Definición de arte: Como arte denominamos un conjunto de disciplinas o producciones del ser humano de fines estéticos y simbólicos a partir de un conjunto determinado de criterios, reglas y técnicas. Etimológicamente, la palabra arte procede del latín ars, artis, y del griego τέχνη (téchne), que significa "técnica".

De ahí que fuera usada en la antigüedad para referirse también a oficios como la herrería, además de las disciplinas como la poesía, la pintura o la música. Las artes buscan representar, a través de medios diferentes el universo de inquietudes humanas, sean reales o imaginadas, mediante el uso de símbolos o alegorías. La expresión arte se usa también para referir a todos aquellos procesos manuales que requieren de la aplicación de reglas o técnicas específicas, orientadas al disfrute de los sentidos. Por ejemplo, las artes culinarias.

Arte también es una palabra utilizada para indicar la capacidad o habilidad para hacer algo con excelencia y pericia. Por ejemplo, el arte de

la guerra o el arte de la política. También se usa para hacer referencia a algo que debe estar bien hecho o a algo que debe aprenderse o hacerse con atención y cuidado: "Ejercitar bien tiene su arte". "Amar es un arte". (imaginario, 2014)

Marco social

Lenguas: En base a los datos obtenidos acerca de las lenguas fue importante porque se tuvo el conocimiento de las culturas más presentes en el municipio y esto nos permitió, en la escuela de artes y oficios siguiendo fomentando las culturas y lenguas que hay en Zitácuaro Michoacán teniendo la información de las lenguas que más se hablan en el municipio considerando esta información ya incluida. (Basicos, 2020)

Economía: Estos datos sirvieron principalmente como referencia para tener un conocimiento de las actividades económicas principales del municipio y poder implementar algún taller teniendo en referencia los sectores de productividad de la ciudad. (Economía., 2022)

Educación: La educación en la ciudad de Zitácuaro que la mayoría de personas tiene solo una educación básica de (Primaria y Secundaria) por lo que el proyecto de escuela de artes y oficios es una oportunidad para que todas las personas puedan aprender acerca de un oficio o un arte (euroinnova, 2023)

Cultura: La zona urbana de Zitácuaro cuenta con una Casa de Cultura ubicada en la Calle Miguel Hidalgo oriente, colonia Héroes Ferrocarrileros, la cual cuenta con usuarios inscritos, y da servicio en horario vespertino.

Las actividades que presta son: canto, guitarra, piano infantil y juvenil, inglés, karate, pintura, dibujo artístico, baile de salón, yoga y cursos de verano. Se cuenta con 3 auditorios, uno propiedad del Ayuntamiento Municipal, con una capacidad de 283 personas, otro dentro

de la Escuela Secundaria Federal No.1 "Nicolás Romero" con capacidad para 200 personas; y otro al aire libre en el parque Vikingo con capacidad para 50 personas. Existe además un centro de convenciones que tiene una capacidad para 3,500 personas. Hay también dentro del Centro de Población un museo que muestra el antecedente histórico que llevo a la declaración de la Heroica Ciudad de Zitácuaro. Lo anterior refleja la necesidad de creación de nuevos equipamientos de cultura para la población de Zitácuaro con la finalidad de evitar y disminuir la delincuencia sobre todo en jóvenes y niños.

Fiestas, danzas y tradiciones: Entre las fechas más importantes del municipio se encuentran las siguientes que son 5 de febrero Fiesta y feria agrícola, comercial y artesana (surgió como un justo homenaje a la Constitución de 1857 y a quienes la hicieron posible, como Benito Juárez y Melchor Ocampo), 19 de agosto Fiesta cívica, conmemoración de la Suprema Junta nacional americana, 31 de agosto Fiesta religiosa Virgen de los Remedios, 15 y 16 de septiembre Fiestas patrias, conmemoración del inicio de la Independencia de México, 12 de diciembre Fiesta religiosa Virgen de Guadalupe.

Feria de Zitácuaro esta feria inició en 1898; dura 15 días, pero el motivo central de la fiesta es la firma de la Constitución Mexicana. Esta es una de las pocas ferias del país que cuentan con más de cien años de haberse iniciado y para el visitante es una temporada única porque Zitácuaro se ubica en la región aledaña a los santuarios de la Mariposa Monarca. Al conocer las fechas en las que hay eventos importantes de la ciudad y además de eso, en las que también viene turismo de fuera nos sirve para poder en esas fechas presentar los trabajos que se realizan en la escuela de artes y oficios además de promover

el espacio y dar conferencias y exposiciones de los beneficios que trae a las personas el implementar su tiempo libre en un oficio o aprendiendo un arte. Población: La población de H. Zitácuaro Michoacán tiene un total de 157.056 habitantes de los cuales el 48% son hombres y el 52% mujeres datos recabados del (INEGI, 2020). Los rangos de edad que concentraron mayor población fueron 10 a 14 años (14,999 habitantes), 5 a 9 años (14,669 habitantes) y 0 a 4 años (14,551 habitantes). Entre ellos concentraron el 28.2% de la población total (Data Mexico, 2020).

Esta información nos permite tener los datos del total de la población, para en base a esto y siguiendo lo marcado en el (TOMO I DE SEDESOL) buscar un terreno con las medidas necesarias por el total de habitantes que hay en la ciudad. Y también en base a los resultados se puede observar que hay un número mayor de mujeres por lo cual se tomara en cuenta al momento de diseñar la Escuela de artes y oficios debido a que hay un cierto número mayor de mujeres en la localidad. Lenguas: Las lenguas indígenas más habladas fueron Mazahua (1,368 habitantes), Otomí (211 habitantes) y náhuatl (132 habitantes), (Basicos, 2020).

Estos datos obtenidos acerca de las lenguas son muy importante porque se tiene el conocimiento de las culturas más presentes en el municipio y esto nos permite, en la escuela de artes y oficios seguir fomentando las culturas y lenguas que hay en Zitácuaro Michoacán teniendo la información de las lenguas que más se hablan en el municipio. Economía: La principal economía del municipio se da por el sector de la agricultura el cual tiene mayores actividades económicas y esto se centra en los productores de (aguacate, guayaba, zarza, zarzamora) lo cual es lo que produce mayor

impacto en la economía y además de la agricultura está el comercio y la ganadería (Economía., 2022).

Estos datos sirven principalmente como referencia para tener un conocimiento de las actividades económicas principales del municipio y poder implementar algún taller teniendo en referencia los sectores de productividad de la ciudad. Educación: La educación en la ciudad de Zitácuaro muestra los porcentajes de los estudios de las personas de 15 años en adelante, por lo que se puede observar que la mayoría de personas tiene solo una educación básica de (Primaria y Secundaria) por lo que el proyecto de escuela de artes y oficios es una oportunidad para que todas las personas puedan aprender acerca de un oficio o un arte (euroinnova, 2023).

Marco geográfico físico

Clima: Según datos del INEGI 2020 (Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Información), su clima es templado, con lluvias en verano. La temporada templada dura 2.0 meses, del 5 de abril al 5 de junio, y la temperatura máxima promedio diaria es más de 26 °C. El mes más cálido del año en Heroica Zitácuaro es mayo, con una temperatura máxima promedio de 27 °C y mínima de 13 °C. La temporada fresca dura 2.1 meses, del 2 de diciembre al 6 de febrero, y la temperatura máxima promedio diaria es menos de 23 °C. El mes más frío del año en Heroica Zitácuaro es enero, con una temperatura mínima promedio de 6 °C y máxima de 22 °C (weatherspark, 2023). Precipitación: La temporada de lluvia dura 9.6 meses, del 21 de enero al 8 de noviembre, con un intervalo móvil de 31 días de lluvia de por lo menos 13 milímetros. El mes con más lluvia en Heroica Zitácuaro es julio, con un promedio de 136 milímetros de lluvia. (weatherspark, 2023). El periodo del año sin lluvia dura 2.4

meses, del 8 de noviembre al 21 de enero. El mes con menos lluvia en Heroica Zitácuaro es diciembre, con un promedio de 2 milímetros de lluvia. Asoleamiento: La duración del día en Heroica Zitácuaro varía durante el año. En 2022, el día más corto es el 21 de diciembre, con 10 horas y 58 minutos de luz natural; el día más largo es el 21 de junio, con 13 horas y 18 minutos de luz natural. En Zitácuaro, el mes con más horas de sol diarias es abril con una media de 11.01 horas de sol. En total hay 330.22 horas de sol a lo largo de abril. El mes con menos horas diarias de sol en Zitácuaro es enero con un promedio de 6.59 horas de sol al día. En total hay 197.78 horas de sol en enero. En Zitácuaro se cuentan alrededor de 3153.51 horas de sol durante todo el año. En promedio, hay 103.76 horas de sol al mes. (weatherspark, 2023). Humedad: Basamos el nivel de comodidad de la humedad en el punto de rocío, ya que éste determina si el sudor se evaporará de la piel enfriando así al cuerpo. Cuando los puntos de rocío son más bajos se siente más seco y cuando son altos se siente más húmedo. A diferencia de la temperatura, que generalmente varía considerablemente entre la noche y el día, el punto de rocío tiende a cambiar más lentamente, así es que, aunque la temperatura baje en la noche, en un día húmedo generalmente la noche es húmeda. El nivel de humedad percibido en Heroica Zitácuaro, medido por el porcentaje de tiempo en el cual el nivel de comodidad de humedad es bochornoso, opresivo o insoportable, no varía considerablemente durante el año, y permanece prácticamente constante en 0 %. (weatherspark, 2023). La humedad es un factor muy importante que se tiene que tener a

la hora de diseñar un espacio y más cuando es un espacio público ya que se debe de tener un análisis para los tipos de materiales que se van a utilizar para la construcción, así como de donde se van a canalizar las aguas. Métodos

La metodología utilizada para el Desarrollo del proyecto del (Diseño de una escuela de artes y oficios en la ciudad de Zitácuaro Michoacán), fue llevada a cabo mediante una serie de información recolectada mediante los tipos de investigación de carácter investigación exploratoria, descriptiva, teórica, aplicada y Cuantitativa. Verificamos si un proyecto de este tipo era factible en la ciudad de H. Zitácuaro realizamos 100 encuestas a la población en diferentes colonias de la ciudad ya que era importante abarcar un gran sector de la ciudad y no limítanos solo a una zona en específico, la cual estuvo compuesta de 8 preguntas que nos ayudaron a conocer lo que las personas pensaban sobre la realización de una escuela de artes y oficios y así pudimos respaldar más nuestro proyecto, las preguntas fueron planteadas de manera que fuera fácil de responder y solo nos limitamos a preguntas de "sí" y "no" para que las respuestas fueran claras y concisas. Los datos que nos dieron las encuestas fueron positivos ya que nos dejan ver que a más de la mitad de la población de H. Zitácuaro se tenía interés en un proyecto de una escuela de artes y oficios y que estaría dispuesta a desplazarse hasta donde se ubicara para asistir y que tomaran los cursos y talleres que se impartían.

Cuando realizamos la encuesta pudimos notar más en unas zonas que en otras que la población de la H. Zitácuaro carece de información de este tipo de temas, también otra parte de la población ya conoció más del tema y se tiene en claro las actividades que les gustaría realizar. Un punto muy importante fue

el descontento con las edificaciones con las que ya cuenta la ciudad, pero no se encontraban en buenas condiciones y no generaba un buen ambiente ni confianza para impulsar a la población a asistir. Con esto generaremos una serie de marcos para dividir la información que obtuvimos y atendimos todas las necesidades de información que ocupa nuestro proyecto ya que requiere un riguroso análisis de todas las partes que se comprendiera nuestro proyecto.

- Primera etapa: Se estableció la comunicación entre el cliente y el equipo de trabajo a través de una encuesta realizada y esto con el fin de definir los objetivos del prototipo del proyecto. Se muestra en la Figura 1
- Segunda etapa: Después de determinar qué los objetivos de la meta a alcanzar, el cliente y los desarrolladores definen la forma y funcionalidad que tendrá el prototipo en base a la investigación en la zona y sus características en base normatividad establecida por el municipio y de la zona, se obtuvo el bosquejo de definición del diseño y su funcionalidad.
- Tercera etapa: Se realizó el concepto prototipo, siguiendo lo acordado en las necesidades de los usuarios y el municipio.

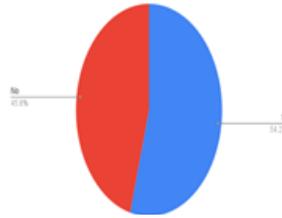
Resultados

Como resultados se obtuvo la información necesaria para la realización de los objetivos del proyecto se definió de los requisitos que debe tener el proyecto de acuerdo a las normativas establecidas por el municipio y estado.

General

- Diseñar un proyecto arquitectónico de una (escuela de artes y oficios) el cual es un espacio que tenga un diseño atractivo para la población y generará un impacto visual atractivo a las personas creando una sensación

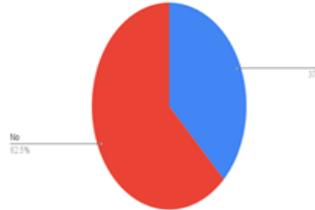
1.- ¿Conoces lo que es una escuela de artes y oficios?



2.- ¿Te gustaría tener una en tu localidad?



4.- ¿Conoces los talleres o cursos que se imparten ahí?



8.- ¿Qué actividad y/o curso relajarías?

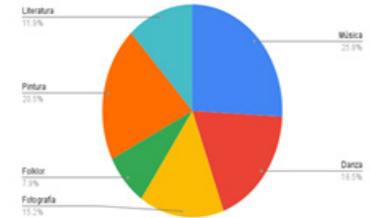


Figura 1. Graficas obtenidas de la encuesta. Fuente: elaboración propia.

de confort, además de esto se buscó el crear espacios bien optimizados y distribuidos que contemos con todo el mobiliario necesario para los usuarios por lo cual se tomó en cuentas las medidas antropométricas y ergonómicas para así poder crear espacios confortables. Específico

- Diseñar espacios óptimos para su fin tomando en cuenta como punto principal la funcionalidad del espacio, así como las medidas antropométricas y ergonómicas para crear una zona de confort a los usuarios.
- Crear un diseño arquitectónico el cual sea adecuado para la accesibilidad de todo tipo de personas para facilitar su estancia en el lugar.
- Crear espacios de áreas verdes para contar una atmosfera agradable en el lugar y para tener ambientación natural a los usuarios de la escuela de artes y oficios
- Crear un diseño que genere un impacto visual agradable a las personas y de una identidad propia y única al sitio.
- Hacer uso de los recursos naturales implementando paneles solares y fosas escépticas. Dentro de este espacio se tomarán

en cuenta cada uno de los datos obtenidos para la elaboración del proyecto desde antecedentes, reglamentación y uso de la metodología en donde de acuerdo a las encuestas realizadas se pudo conocer que el proyecto es factible para su realización, esta estructura de trabajo se debe realizar teniendo en cuenta un orden de los datos. En la figura 2 se muestra el diagrama de funcionamiento de los espacios.

Hicimos un análisis del diagrama y su funcionamiento de los espacios se determinó el área que fueron los metros cuadrados a ocupar de los espacios y se realizó un acercamiento más real con una zonificación previo en el terreno. Como se muestra en la Figura 3

Se llegó a la elaboración del proyecto final de acuerdo al análisis de los usuarios en base a los análisis e información que obtuvimos del municipio en general para poder llevar a cabo el proyecto considerando todas las necesidades para partir en los planos arquitectónicos. Como se muestra en la Figura 4

Discusión

Mediante las encuestas realizadas



Figura 2 Diagrama de funcionamiento. fuente: elaboración propia.



Figura 3 Zonificación de funcionamiento. Fuente: elaboración propia.

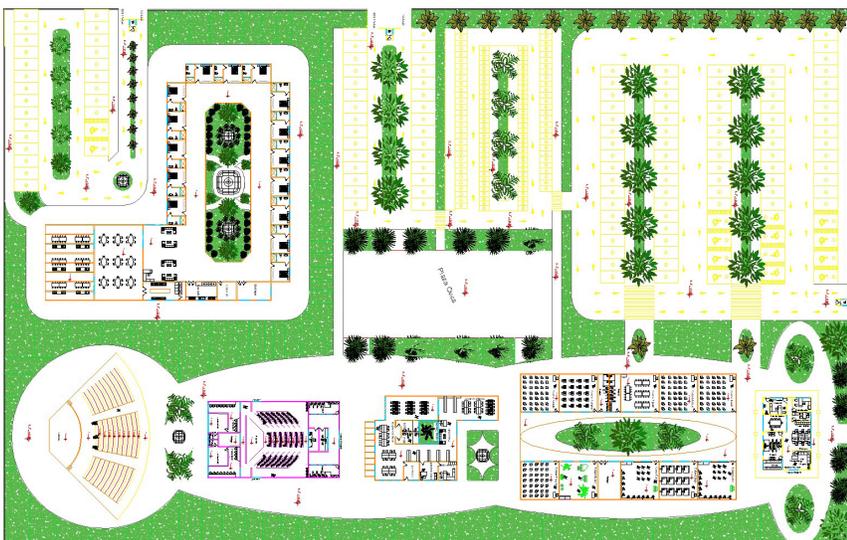


Figura 4 Planta Arquitectónica. Fuente: elaboración propia.

a 100 habitantes de distintas zonas, obtuvimos un amplio interés en contar con un centro cultural y formativo. Los resultados indicaron que aunque algunos sectores ya conocen el concepto de escuelas de artes y oficios, muchos aún desconocen estos espacios.

Esta encuesta también identificó un interés general en participar en actividades de desarrollo cultural, aunque se percibió insatisfacción con los espacios culturales existentes en la ciudad. Este dato reafirma la necesidad de una infraestructura nueva y adecuada. En cuanto a los objetivos del proyecto, se planteó diseñar un edificio arquitectónicamente atractivo que integrara áreas verdes, se utilizara recursos sustentables y sea accesible para todos los usuarios. De esta manera, se buscaba crear un espacio funcional que permita la formación socio-laboral de los habitantes y fomente la preservación cultural y el aprendizaje de actividades tradicionales del municipio.

De acuerdo a la investigación, combinado con un enfoque en diferentes metodologías, reafirmo la propuesta arquitectónica y las decisiones de diseño que se han considerado esenciales para cumplir con los requerimientos culturales, sociales y ambientales de Zitácuaro y que de ese modo se obtuvo un buen resultado.

Conclusiones

Este proyecto tuvo como objetivo el poder plasmar el desarrollo para ir siguiendo la correcta proyección de una escuela de artes y oficios la cual surgió de la necesidad existente que hay en la ciudad de H. Zitácuaro Michoacán, esto principalmente por el simple hecho de que la población actual arrojada por el último censo del INEGI nos dio las bases necesarias para que sea viable el diseño de dicha escuela en esta localidad la cual se deseaba que sea

de las más importantes en el estado de Michoacán en caso que el proyecto sea aprobado por el municipio. Realizamos una correcta proyección en el presente proyecto realizamos un riguroso análisis de la información existente y que requerimos para comprobar la factibilidad de este trabajo así como de ciertos requerimientos los cuales fueron en primera estancia teniendo los conocimientos básicos de una Escuela de Artes y Oficios y lo que esta abarca así como definiciones básicas mencionadas (oficio, escuela, artes, etc.) de esta investigación, para poder tener bases para la proyección de un trabajo de este tipo, se tuvo un acercamiento previo a edificaciones del mismo estilo nacionales como internacionales, así como también nos apegamos a la normatividad para respetar todos los lineamientos requeridos para la proyección de las etapas siguientes.

Bibliografías

[1]antecedentes.net. (2017). *antecedentes.net*. Obtenido de <https://antecedentes.net/a-ntecedentes-de-la-educacion/>

Basicos, C. d. (2020). *Data Mexico*. Obtenido de <https://datamexico.org/es/profile/geo/zitacuaro?redirect=true#population-and-housing>

Data Mexico. (2020). Obtenido de [https://datamexico.org/es/profile/geo/zitacuaro?redirect=true#:~:text=La%20poblaci%C3%B3n%20total%20de%20Zit%C3%A1cuaro,4%20a%C3%B1os%20\(14%2C551%20habitantes\).](https://datamexico.org/es/profile/geo/zitacuaro?redirect=true#:~:text=La%20poblaci%C3%B3n%20total%20de%20Zit%C3%A1cuaro,4%20a%C3%B1os%20(14%2C551%20habitantes).)

Economía., S. d. (2022). *Data MEXICO*. Obtenido de <https://datamexico.org/es/profile/geo/zitacuaro?redirect=true#economy>

Equipo editorial, Etecé. (5 de agosto de 2021). *concepto*. Obtenido de <https://concepto.de/escuela/>

concepto.de/escuela/

euroinnova. (10 de abril de 2023). *euroinnova*. Obtenido de <https://www.euroinnova.mx/blog/que-es-la-historia-del-arte#:~:text=El%20origen%20del%20arte%20tiene,la%20Edad%20de%20los%20Metales.>

imaginario, a. (8 de abril de 2014). *significados*. Obtenido de <https://www.significados.com/artes/>

INEGI. (2020). *Cuentame inegi*. Obtenido de <https://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/mich/poblacion/>

melina. (7 de mayo de 2015). *significado*. Obtenido de <https://significado.net/educacion/>

pereira, F., & sousa, J. (2010). *Historia de la Educación*. Obtenido de <https://revistas.usal.es/tres/index.php/0212-0267/article/view/6899#:~:text=Desde%20la%20Edad%20Media%20la,rendimientos%20efectivos%20durante%20la%20instrucci%C3%B3n%C2%BB.>

SEDESOL. (1999). *bibliotecadigital*. Obtenido de <http://bibliotecadigital.imipens.org/uploads/Sistema%20Normativo%20de%20Equipamiento%20Urbano%20-%20SEDESOL.pdf>

unam.mx. (2023). <http://biblioweb.tic.unam.mx/>. Obtenido de http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/terminos/ter_e/esc_artes.htm

weatherspark. (2023). *El clima y el tiempo promedio en todo el año en Heróica Zitácuaro*. Obtenido de <https://es.weatherspark.com/y/4886/Clima-promedio-en-Her%C3%B3ica-Zit%C3%A1cuaro-M%C3%A9xico-durante-todo-el-a%C3%B1o>