

Mujeres, Espacio Público y Tecnologías Digitales: Revisión de alcance y sistemática

Women, Public Space and Digital Technologies: Scoping and systematic review

Erika Judith Carreón Andujo, Universidad Autónoma de Guadalajara, México. Correo: Erika.carreon@alumnos.udg.mx

María Luisa García Yerena, Universidad de Guadalajara, México, maria. Correo: gyarena@academicos.udg.mx, ORCID 0000-0001-7675-4536

Fecha de recepción: 22/05/2024

Fecha de aceptación: 15/11/2024

<https://doi.org/10.25009/e-rua.v17i07.274>

Resumen

A pesar de la relevancia del tema de la mujer en la sociedad actual, se han realizado pocas investigaciones que analicen detalladamente las relaciones entre las mujeres, el espacio público y la tecnología digital con énfasis en Latinoamérica. Por ello, el presente manuscrito tiene como objetivo realizar una revisión de alcance y sistemática para abonar a los nuevos estudios que relacionen a las mujeres en el espacio público y a las tecnologías digitales emergentes. Se describe una relación y definición de tendencias, campos abordaje y lagunas del conocimiento sobre las investigaciones que relacionan los conceptos de mujeres, espacio público y tecnologías digitales. El trabajo también presenta las preocupaciones de las mujeres en el espacio público desde distintos abordajes y contextos, siendo las mujeres el principal objeto de estudio. La metodología utilizada se basa en un enfoque mixto que involucra la revisión de alcance y la revisión sistemática. Los resultados de la revisión de alcance permitieron conocer las categorías de investigación, donde las principales son (1) las teorías del espacio público en relación con las mujeres, (2) la relación entre mujeres y tecnología digital y (3) las tecnologías digitales de las mujeres en el espacio público que engloban las teorías, conceptualización y características de los abordajes. Por otro lado, la revisión sistemática

permitió entender que las tendencias y los intereses de los investigadores varía según idioma y localización. Finalmente, se detectó un incremento en las investigaciones que involucran estos tres conceptos en Latinoamérica a partir de la postpandemia de COVID-19

Abstract

Although the topic is relevant, few researches have been conducted that comprehensively analyze the relationship between women, the public space and digital technologies, with emphasis in Latin America. For that reason, the present manuscript presents a definition of the trends and gaps in knowledge in the areas that relate women, public space and digital technologies. The work also showcases the worries women have in public spaces under different contexts, with the women being the object of study. The methodology is based in a mixed focus, involving scoping and systematic review. From the review, it was found that the main research categories are (1) the theories of the public space in relationship with women, (2) the relationship between women and the digital technologies and (3) the digital technologies used by women in the public space that involve the theories, concepts and characteristics of the approaches. On the other hand, from the systematic review it was found that the trends and interests of researchers

vary with language and location. Finally, a gap in knowledge was found in Latin America, although an increase in the research was detected after the COVID-19 post-pandemic.

Palabras clave: Mujeres, Espacio público, Tecnología digital, Revisión de alcance, Revisión sistemática.

Introducción

Por años las mujeres ha sido invisibilizadas en el espacio público y en su estudios (Muxí-Martínez, 2020), pero desde inicios del siglo XXI han tomado mayor presencia, resultado de los esfuerzos de las mujeres del pasado y del presente, que se han manifestado en búsqueda de derechos e igualdad (González Hernández, 2009; Gunther-Canada, 2015) y que representan aproximadamente a la mitad de la población en el mundo y más de la mitad en países de Latinoamérica (Banco Mundial, 2022). Al mismo tiempo, el contexto de la era digital permea todos los ámbitos. "La revolución digital es una revolución en toda regla" (Mitchell, 2018, p. 2) y trae consigo cambios acelerados en la ciudad, lo que demanda la integración de nuevos elementos en el análisis de las ciudades (Ascher, 2004), como las tecnologías de información y comunicación, las tecnologías digitales, que no sólo son un medio más de comunicación, son una forma de transformar por completo

la infraestructura de la ciudad ya que recrean el ritmo tradicional de la vida cotidiana (Mitchell, 1999) . Los estudios sobre las mujeres en el espacio público, además de ser de actualidad son necesarios para visibilizar a las mujeres y su derecho al espacio público, ya que las mujeres y hombres hacen un uso diferenciado del espacio (INMUJERES, 2020). Esta investigación busca abonar a los nuevos estudios que relacionen a las mujeres en el espacio público y a las tecnologías digitales emergentes en el contexto actual.

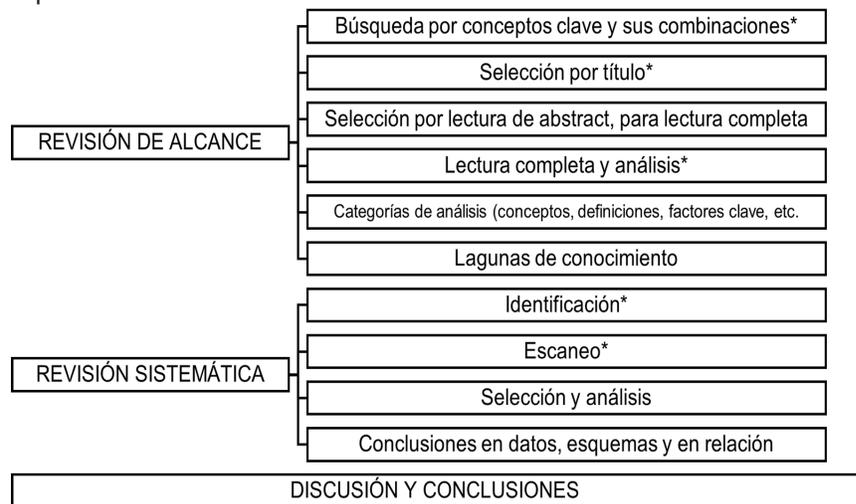
Para la presente investigación se utilizó un análisis mixto de la información sobre las investigaciones que involucran los conceptos clave: Mujeres, Espacio Público y Tecnología Digital, con el fin de detectar cualitativamente (a través de la revisión de alcance) cual es la evidencia existente, como se han abordado los conceptos y las lagunas de conocimiento y cuantitativamente (a través de la revisión sistemática) cuanto se ha abordado el tema en relación con los tres conceptos en cuestión; según Rother (2007) los artículos de revisión constituyen una forma de investigación que utilizan fuentes de información bibliográfica o electrónica para obtener resultados de las investigaciones de otros investigadores con el fin de fundamentar teóricamente un objetivo determinado. Munn (2018) señala que un método mixto es válido ya que las revisiones de alcance pueden ser precursoras a las revisiones sistemáticas y basados en el método de inducción analítica descrito por Álvarez (2003), es posible una metodología flexible que permita el desarrollo de la investigación. Ya que las revisiones de alcance pueden permitir a los autores identificar la naturaleza de un amplio campo de evidencia para que las revisiones posteriores puedan tener la seguridad de localizar un número adecuado de estudios relevantes para su inclusión

(Munn et al., 2018). El manuscrito se conforma entonces, por una revisión de alcance y una revisión sistemática, presentadas en dos secciones separadas.

Metodología

Se realizó la búsqueda de publicaciones que relacionen los conceptos: Mujeres, Espacio Público y Tecnología Digital (utilizando una metodología de búsqueda booleana con las palabras claves espacio público AND tecnología digital AND mujeres; espacio público AND tecnología digital; espacio público AND mujeres; mujeres AND tecnología digital) en distintas bases de datos, tanto en español como en inglés. Una vez realizada la búsqueda, se realizó una selección de artículos por título y se procedió a leer los resúmenes de

los artículos para seleccionar los de lectura completa, esta información se registró mediante tabuladores, para organizar y clasificar la información que también sería de utilidad en la revisión sistemática. Mientras se realizaba la lectura y análisis de las publicaciones lograron identificarse las categorías de investigación que permitieron identificar los tipos de evidencias disponibles, aclarar conceptos y definiciones clave, identificar características o factores clave para finalmente identificar y analizar lagunas de conocimiento, cumpliendo con lo que indica Munn (2018) son los propósitos de la revisión de alcance. En el Esquema 1 puede observarse el proceso general entre revisión de alcance y sistemática.



Esquema 1 Estructura de Revisión de alcance a Revisión sistemática. Nota. Etapas realizadas en ambas revisiones simultáneamente. Elaboración propia.

Revisión de alcance

Según Munn (2018) las revisiones de alcance resultan una herramienta ideal para determinar el alcance sobre la literatura existente de un tema determinado, y los estudios disponibles que se han realizado, los diversos enfoques, los tipos de evidencia que abordan el tema, las prácticas y formas de la investigación. En la presente investigación estos hallazgos se clasificaron en cuatro categorías de investigación, la primera que engloba las investigaciones sobre las teorías del espacio público en relación con

las mujeres, seguida de la categoría que involucra las publicaciones sobre la relación entre mujeres y tecnología digital, y finalmente, una categoría que involucra los tres conceptos, las investigaciones que señalan los usos de tecnologías digitales utilizadas por las mujeres en el espacio público, como se observa en el Esquema 2.

Teorías del espacio público en relación con las mujeres Derecho a la ciudad

En el libro El espacio público, ciudad y ciudadanía (Borja & Muxí, 2003) se

[4]



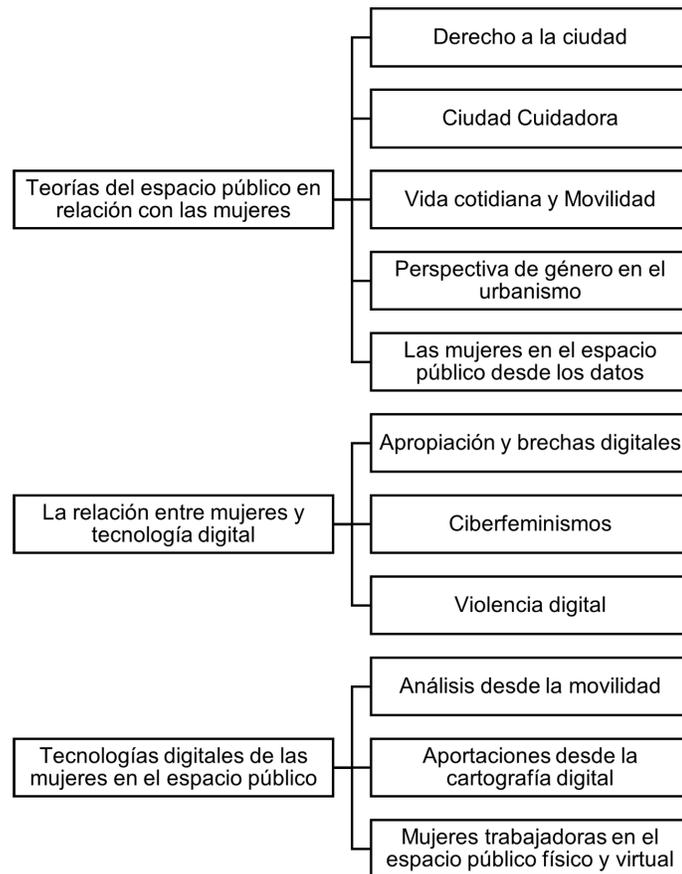
retoma el concepto de la producción del espacio y el derecho ciudadano de Lefebvre (2013; 2017), pero desde una visión que integra a las mujeres en estos espacios. El espacio “es a un tiempo el espacio principal del urbanismo, de la cultura urbana y de la ciudadanía. Es un espacio físico, simbólico y político.” (Borja & Muxí, 2003, p. 9), aunque retoma estas teorías se encaminan hacia un derecho ciudadano más actualizado donde se incluye a la mujer y al resto de los ciudadanos.

El espacio público tiende fundamentalmente a la mezcla social, hace de su uso un derecho ciudadano de primer orden, así el espacio público debe garantizar en términos de igualdad la apropiación por parte de diferentes colectivos sociales y culturales, de género y de edad. El derecho al espacio público es en última instancia el derecho a ejercer como ciudadano que tienen todos los que viven y que quieren vivir en las ciudades.” (Borja & Muxí, 2003, pp. 13–14)

Ana Falú (2014) en “El derecho de las mujeres a la ciudad. Espacios públicos sin discriminaciones y violencias” cuestiona las teorías sobre la participación ciudadana en el espacio público, ubicando a las mujeres en primer lugar, lo jóvenes, la gente grande y los niños, además de las minorías étnicas, culturales o sexuales, aunado a Borja y Muxí (2003) pues el espacio público es un desafío y una oportunidad para la justicia urbana. Falú (2014) retoma algunas de las teorías del espacio público y las cuestiona desde un enfoque de perspectiva de género.

Ciudad cuidadora

Los estudios de la ciudad desde las tareas de cuidado es una categoría que aunque ha existido hace tiempo en las ciencias sociales, desde los años setenta



Esquema 2 Categorías de investigación. Elaboración propia.

(Loyo Beristáin, 2021), en los últimos años ha llamado la atención de más investigadoras que hablan de la mujer en la ciudad. Sin embargo, “el cuidado es un concepto tan familiar y cotidiano que termina como un espacio para la invisibilidad (de las mujeres, las personas con discapacidad, adultos mayores o personas en situación de dependencia)” (Loyo Beristáin, 2021, p. 59)

En el artículo “Del urbanismo androcéntrico a la ciudad cuidadora” (Valdivia, 2018) se hace referencia a una de las problemáticas actuales sobre las configuraciones urbanas, pues se priorizan unas actividades y otras se hacen a un lado. “La asignación de las actividades reproductivas al espacio doméstico ha llevado a que nuestras ciudades actuales no estén pensadas para satisfacer los cuidados, lo que incide negativamente en la calidad de vida y en la vida cotidiana de las personas que desarrollan estas actividades, que siguen siendo mayoritariamente mujeres” (Valdivia, 2018, p. 65)

Para la Valdivia (2018) la ciudad cuidadora se refiere a un enfoque urbano centrado en el cuidado de las personas y el entorno, en que estas actividades deben ser consideradas en el diseño y planificación urbana. En la ciudad cuidadora se busca promover la equidad, la inclusión y la sostenibilidad considerando la accesibilidad, la seguridad, la diversidad y la calidad de vida; priorizando la creación de espacios públicos que fomenten la interacción social, el bienestar y facilitar las tareas de cuidado de niño, personas mayores y personas enfermas (Valdivia, 2018).

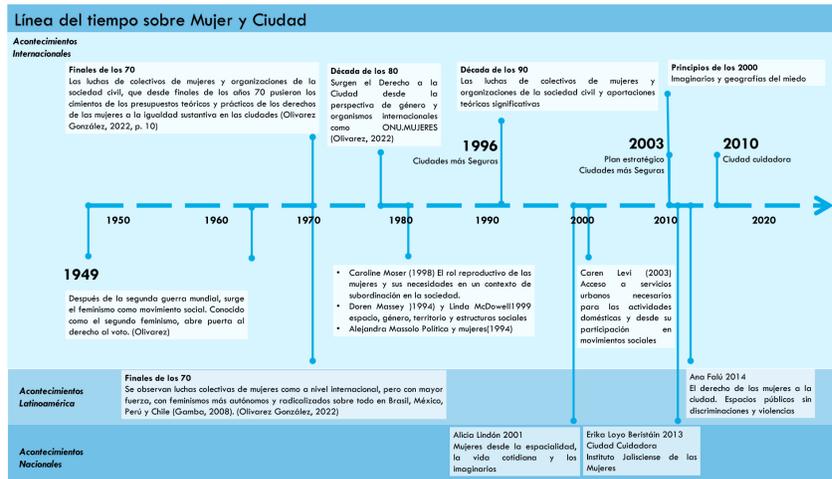
Perspectiva de género en urbanismo

Autoras y autores como Muxí y Borja (2003), Falú (2014) y Soto Villagrán (2022) hablan de la perspectiva de género en el urbanismo. Aunado a ello se integran los artículos “¿Qué aporta la perspectiva de género al urbanismo?” (Muxí Martínez et al., 2011), el capítulo de libro “Perspectiva de Género y

feminismo” (Cazarin Martínez, 2012) y el artículo “Aplicación de la perspectiva de género al urbanismo y la arquitectura. Experiencias a escala regional y municipal en Cataluña” (Muxí-Martínez, 2020). En general, estos artículos hablan de la importancia de la perspectiva de género en el urbanismo, algunas de sus definiciones y la aplicación en la metodología de análisis e la ciudad.

En perspectiva de género y feminismo se identifica el origen y denominación de perspectiva de género señalando que “La perspectiva de género se fundamenta en la teoría de género, misma que se circunscribe a lo que hoy se conoce como el paradigma cultural del feminismo” (Cazarin Martínez, 2012, p. 14) y la teoría de género “no está solamente referida a la concepción genérica de los sexos femenino y masculino, sino que abarca una concepción cultural determinada, y una visión de la sociedad predefinida con ciertas bases ideológica” (Cazarin Martínez, 2012, p. 14). Muxí Martínez (2011) habla de la importancia de estudiar y ver a la ciudad desde una perspectiva de género ya que “la perspectiva de género aplicada al urbanismo significa poner en igualdad de condiciones las exigencias derivadas del mundo productivo y las derivadas del mundo reproductivo, es decir, las necesidades cotidianas de atención a las personas”(Muxí Martínez et al., 2011, p. 108)

El libro *Mujer, seguridad y movilidad cotidiana: de género en periodo la reivindicación de crisis* (Olivarez González et al., 2022) se encontró información para generar las bases de una línea del tiempo (Esquema 3) que posteriormente se ha alimentado de otras publicaciones sobre los estudios de la ciudad y las mujeres. La línea del tiempo sirve para representar la evolución teórica del concepto de ciudad y espacio público, hacia las mujeres.



Esquema 3: : Línea del tiempo sobre mujer y ciudad. Fuente, Elaboración propia, basado en Olivarez González et, al., 2022.

Las mujeres en el espacio público desde los datos

En este apartado se engloban los datos sobre desigualdad en el espacio público y la ciudad que, aunque no formen un marco teórico ayudan a evidenciar las desigualdades, la violencia y la inseguridad que experimentan las mujeres en el espacio público y afectan su derecho a la ciudad. El boletín titulado *desigualdad en cifras sobre las mujeres y la violencia en el espacio público* (INMUJERES, 2020) engloba algunos datos que son de utilidad para evidenciar la importancia de la investigación pues “La violencia contra la mujer inhibe gravemente su capacidad para disfrutar de los derechos y las libertades en un plano de igualdad con los hombres” (INMUJERES, 2020, p. 1). El informe *Prevenir Violencias de Latina y el Caribe Hispano aprendizajes en América Género: Experiencias y (2010-2020)* (Romero & Morales, 2020) aborda el gran desafío de identificar qué funciona y que no funciona en la prevención de las violencias en la región. También en este apartado se localizan algunos capítulos del libro *Mujer, seguridad y movilidad cotidiana: de género en periodo la reivindicación de crisis* (Olivarez González et al., 2022) en el que a través de sus capítulos de plantea la evolución teórica sobre la mujer en la ciudad en Latinoamérica

y datos sobre las instituciones y estadísticas que son de utilidad para argumentar la importancia de esta investigación y la creación de líneas del tiempo.

La relación entre Mujeres y Tecnología digital

Se encontraron publicaciones sobre las mujeres y la tecnología digital, pero no necesariamente desde su habitar en el espacio público físico; se encuentran temas sobre la apropiación de las mujeres de la tecnología digital, las brechas de acceso a la tecnología digital, el fenómeno de las manifestaciones digitales en búsqueda de igualdad y justicia llamado ciberfeminismo, y finalmente la violencia digital que viven en el ámbito virtual. Estos temas son igual de importantes para entender la ciudad ya que la relación de las mujeres con la tecnología digital afecta a las mujeres en todas las escalas, desde el espacio privado y físico hasta los espacios públicos y ciudades. En “*Mujeres y tecnologías digitales. Antecedentes del campo de los estudios de género para el análisis de esta confluencia*” (Ficoseco, 2016) se presentan algunas líneas de investigación con perspectiva de género en torno a las relaciones sociales con la tecnología. Se habla sobre los roles de género, los estereotipos, las brechas



de género en relación con las TICs y la transversalidad del género en relación con la tecnología y la sociedad. Claudia Laudano presenta antecedentes de las mujeres en el ciberespacio y el medio para llegar a la apropiación digital.

Apropiación y brechas digitales

Para la sociedad de la información y conocimiento el acceso a las tecnologías representa ventajas y beneficios, por lo que el acceso y uso a éstas determinará la integración social (Arenas Ramiro, 2011). Por ello el tema de la brecha digital, es decir este acceso y conocimiento a las tecnologías digitales, así como la apropiación son parte de las preocupaciones de los investigadores actualmente. Se encontraron aproximadamente 20 artículos que hablan de brechas digitales y apropiación a la tecnología digital, tales como "Brecha digital de género : la mujer y las nuevas tecnologías" (Arenas Ramiro, 2011), "La Brecha Digital de Género como factor limitante del desarrollo femenino" (Acosta Velázquez & Pedraza Amador, 2020), otros que hablan de la brecha digital en el ámbito laboral como "La brecha digital de género y la escasez de mujeres en las profesiones TIC" (Martínez-Cantos & Castaño, 2017). Paz y Natansohn (2019) analizan diferentes conceptos de apropiación, su carácter político y analítico para pensar la cultura digital. El documento "Digitalización de las mujeres en América Latina y el Caribe Acción urgente para una recuperación transformadora y con igualdad" basado en datos de la CEPAL, presenta estadísticas sobre las brechas digitales, así como un marco conceptual sobre estas brechas en países de América latina y el Caribe.

Algunas publicaciones hablan de la brecha digital en las mujeres de vida rural como "Acceso a las Tecnologías Digitales para las Mujeres Indígenas

Rurales. Barreras, Catalizadores y Sueños" (Hurtado, 2020). Otros de la brecha a partir de la pandemia "La brecha digital de género como vértice de las desigualdades de las mujeres en el contexto de la pandemia por Covid-19" (Pedraza Bucio, 2021). Finalmente, En el artículo "Bridging the gender digital gap" (Mariscal et al., 2019) se menciona que a pesar de los esfuerzos, aún existe una desigualdad de género marcada en términos de acceso a los dispositivos digitales y la capacidad de las mujeres de usarlos pues la accesibilidad no es el uno problema, existen importantes normas socioculturales que restringen a las mujeres del acceso a la tecnología digital.

Ciberfeminismos

Los conceptos de ciberfeminismos y activismo digital resaltan en la búsqueda de información relacionada con las mujeres y la tecnología digital al hablar de espacio público desde la esfera virtual. En la década de 1990, activistas feministas, artistas y creativas iniciaron manifestaciones en ciberespacio, la apropiación de las TICs nunca decayó desde entonces (Laudano, 2018). Investigaciones como las de Agra (2012) Natansohn & Paz (2019) y Pedraza Bucio (2021) hablan sobre este tema. Los ciberfeminismos son movimientos que pretenden transformar las narrativas en la esfera virtual desde la perspectiva feminista, con el fin de proveer la equidad de género, la diversidad y justicia social en los espacios digitales, haciendo una crítica a las estructuras y discursos patriarcales. Agra (2012) expone las convergencias y divergencias del género y la construcción de la identidad en la era digital. Bajo el concepto de tecnologías digitales de género se desarrolla una aproximación a los discursos ciberfeministas y las distintas identidades de género en el ámbito digital. Mientras que Natansohn y Paz, hablan de una etapa de los

ciberfeminismos desde la apropiación y la libertad (2019).

Violencia digital

La violencia digital es una preocupación no sólo en países de Latinoamérica, también en países de habla inglesa ya que "las tecnologías no son ajenas a las dinámicas sociales, son un vehículo para ejercer la subordinación y control del mismo modo que otras herramientas." (González Ramos & Martín-Palomino, 2019, p. 1) Artículos como "La brecha digital de género prácticas de e-inclusión y razones de exclusión de las mujeres" (Vázquez & Castaño, 2006) que hablan sobre las brechas digitales de las mujeres también hablan de violencia, pues la exclusión es una forma de violencia. En el artículo de Sara Sobieraj (2018) se habla de cómo el acoso que se vive en los espacios físicos, hoy en día han traspasado la virtualidad. Enfrentando una hostilidad extrema en ámbitos digitales como foros, secciones de comentarios, comunidades de juegos y redes sociales digitales. La autora indica que el sexismo digital expulsa a las mujeres de los espacios digitales restringiéndolas y limitándolas, atentando contra la democracia.

En "Cosificación y mercantilización de las mujeres: las tecnologías como instrumento de violencia" (González Ramos & Martín-Palomino, 2019) indican que el espacio digital "es un espacio donde las mujeres son expuestas a las violencias existentes previamente y son usadas como herramientas para reproducir estereotipos y valores patriarcales." (González Ramos & Martín-Palomino, 2019, p. 2). Ana González (2014) cuestiona si realmente las TICs, permiten un avance en la igualdad de hombre y mujeres o si sólo es una trampa. Dentro de los ejemplos, hace referencia a las tecnologías rosas, estas lejos de llegar a la neutralidad, terminan generando productos para

los estereotipos de mujeres, como video juegos para chicas, computadoras o celulares en color rosa, “pero no contribuyen a dar soluciones diferentes a las mujeres ni están dando respuesta a sus necesidades o preferencias. diseño, supuestamente atractivo para las mujeres, pero no contribuyen a dar soluciones diferentes a las mujeres ni están dando respuesta a sus necesidades o preferencias.”(González Ramos, 2014, p. 3)

En esta categoría también se ubica el tema de la videovigilancia en los espacios públicos pues ha sido tema de interés en algunas investigaciones al tocar temas de violencia en los espacio públicos (Finquelievich, 2016) , ya que aunque para algunas mujeres resultan un beneficio para otras implica exposición a un acoso digital. En la primera etapa de búsqueda bibliográfica, se detectó que cuando se buscó sobre seguridad, mujeres y tecnología digital, las publicaciones en español, sobre todo en países Latinoamericanos, se interesaban más por el acoso en redes y algunas publicaciones en inglés presentaban un mayor interés por el acoso a través de la videovigilancia.

La relación entre la violencia contra las mujeres y las tecnologías de información y comunicación es un área crítica para las activistas por los derechos de las mujeres. Estas herramientas digitales pueden utilizarse como una herramienta para detener la violencia en contra de las mujeres, pero a su vez, puede facilitarla. Sin embargo, pocos activistas están trabajando en ello. Como consecuencia, en la mayoría de los países no se ha trabajado en establecer un marco jurídico y político (Fascendini & Fialová, 2011). Cabe señalar que en México se creó la Ley Olimpia , siendo pionero a nivel internacional contra la violencia digital en contra de las mujeres.

Tecnologías digitales de las mujeres en el espacio público

Mujeres en el espacio público físico y digital

En Estados Unidos, los estudios sobre tecnologías digitales en el espacio público y las mujeres presentan intereses y preocupaciones distintas al contexto Latinoamericano. Sin embargo, algunas preocupaciones coinciden y por lo que se ve una mayor cantidad de investigaciones sobre mujeres y tecnologías digitales. En el artículo “Change in the social life of urban public spaces: The rise of mobile phones and women, and the decline of aloneness over 30 years” (Hampton et al., 2015) se menciona que La tendencia a pasar tiempo en grupos en público contrasta con la evidencia de otros estudios que sugieren un declive en la vida pública estadounidense y que los celulares han aumentado el aislamiento social. Pues en las mujeres, estos comportamientos grupales han tenido implicaciones positivas en la esfera pública. (Hampton et al., 2015). Otros estudios señalan la importancia de que las mujeres tengan acceso a la tecnología digital y como ésta abona a la participación de las mujeres en los espacios públicos. En el artículo “Can Women Benefit from Cyberspace as a Public Space?” Se explica que establecer una conexión entre vida social y virtual es la forma más fructífera de incrementar los beneficios de las mujeres tanto en el espacio público como en el ciberespacio (Shahzeidi et al., 2013) Ascher (2004) señala que esto afecta la cohesión social, pero el estudio de Hampton (2015) presenta una postura distinta, ya que como lo mencionan Muxí (2020) y Falú (2014) las mujeres viven diferente el espacio público.

Análisis desde la movilidad y la vida cotidiana

Algunos artículos, sobre todo los que

hablan del uso de la tecnología digital de las mujeres en la ciudad desde la movilidad o la geografía, hacen referencia al concepto de vida cotidiana, para el análisis de la ciudad y las mujeres, como “Vida cotidiana y justicia de género en Argentina. Prácticas comunicacionales durante la pandemia” (Enghel, 2022), “Experiencias espaciales femeninas en los desplazamientos cotidianos” (Lindón, 2020), “Un marco analítico para el estudio de las geografías del miedo de las mujeres a partir de la evidencia empírica en dos ciudades mexicanas” (Soto Villagrán, 2022). También se encontró una línea de investigación en la que se refiera a la tecnología digital como medio de seguridad para las mujeres en aspectos de movilidad, ya que a través de distintas aplicaciones digitales donde comparten su ubicación, su estado a través de mensajes y alertas se sienten más seguras (García Gorbea & Icazuriaga Montes, 2023). Condición que, aunque no se han encontrado muchas publicaciones, éstas pertenecen a países Latinoamericanos y se hicieron presentes en tiempo de pandemia COVID 19. ya que las mujeres encontraron en las tecnologías un respaldo y una herramienta que les permite sentirse un poco más seguras en el espacio público como se evidencia en las investigaciones de Enghel (2022)

Aportaciones desde la cartografía digital

En el Informe Prevenir Violencias de Género: Experiencias y aprendizajes en América Latina y el Caribe Hispano (Romero & Morales, 2020) se hace referencia a una serie de propuestas de intervención del espacio virtual que impacta el físico para prevenir la violencia, entre ellas cabe destacar: El mapa interactivo del acoso y el abuso en argentina titulado Mapas de lo efímero y la Red MIAA, en el cual se “revelan y mapean desde 2007, relatos anónimos

de mujeres y disidencias sexuales, de situaciones de acoso y abuso en el espacio público de Argentina, México y Colombia" (Romero & Morales, 2020, p. 65). Otros ejemplos presentados en el informe es la iniciativa de la apropiación de las mujeres en el espacio público a través del ciclismo y del deporte mediante la campaña Me muevo segura en Bogotá Colombia que también existe en México como la aplicación móvil "Vive segura, que permite a las mujeres destacar los factores de riesgo relacionados con los espacios urbanos y la infraestructura" (Romero & Morales, 2020, p. 109)

Mujeres trabajadoras en el espacio público físico y virtual

Uno de los usos emergentes y que ha adquirido mayor relevancia, a mediados del 2020 en México (Aguilera, 2021) es el uso de las tecnologías digitales por las mujeres trabajadoras, denominadas "Nenis" que se refiere a las mujeres emprendedoras a través de las redes sociales virtuales. Estas mujeres a través de las redes sociales virtuales logran comunicar y promocionar sus productos para generar ingresos, acordando puntos de encuentro en espacios físicos, Galindo y Ceballos (2023) mencionan que en ciudades grandes suelen ser estaciones de metro, y en las ciudades pequeñas plazas o centros comerciales. Aguilera (2021) señala que las "Nenis" son motivo de orgullo, representan el empoderamiento femenino ya que tratan de romper con las barreras de desigualdad entre mujeres y hombres por su participación en todos los ámbitos de la sociedad. En esta categoría de investigación, se identificaron artículos científicos, pero la mayor información puede encontrarse en redes sociales como Facebook o Instagram, donde las mujeres publican y promocionan sus ventas puntos de entrega. "La participación de las mujeres en actividades de emprendimiento

contribuye a mejorar su autonomía económica y la gestión de su hogar, por lo que las emprendedoras representan un pilar importante en la actividad económica de las regiones" (Zamora Torres et al., 2022, p. 2)

Lagunas del conocimiento

A partir de las categorías de investigación analizadas y las investigaciones mencionadas en la revisión de alcance, se detectaron algunas lagunas de conocimiento sobre las teorías del espacio público que involucran a las mujeres como objeto de estudio, desde una perspectiva de género, se detectó que durante los últimos años se ha abordado a mayor profundidad, primeramente, desde países europeos, investigaciones que ha fungido como base para los estudios en Latinoamérica, sin embargo, aún quedan vacíos por explorar y las problemáticas no son las mismas. Argentina es el país en el que se encontró más información de Latinoamérica y en México se han desarrollado investigaciones sobre las mujeres tanto en ciudad, como en las comunidades rurales, sobre todo cuando se habla de mujeres y tecnología digital.

La relación entre mujeres y tecnología digital sin involucrar directamente al espacio público es un tema que se ha abordado desde la apropiación y las brechas digitales, destacando investigaciones que involucran a las mujeres indígenas y de las comunidades rurales, en las investigaciones de México. En cuanto a investigaciones generales desde diversos países, destacan los ciberfeminismos y la violencia digital. Sobre violencia digital hacia las mujeres en los espacios digitales se detectó una mayor cantidad de artículos de habla inglesa. A pesar de ser un tema de suma importancia también en Latinoamérica, por lo que sería interesante, explorar el tema a mayor profundidad, teniendo en

cuenta de que México fue precursor de la Ley Olimpia.

Sobre las tecnologías digitales utilizadas por las mujeres en el espacio público, aunque se detectaron algunas líneas de investigación, es la categoría con mayores lagunas, a modo de comprobación, al relacionar algunos de los artículos con el resto de las publicaciones en el mundo a través de la plataforma Conected Papers, de encontró muy poca afinidad y conexión. También se detectó que existe bastante información empírica en las redes sociales virtuales que puede ser medio de estudio, como un primer acercamiento, ya que es un tema emergente que aún necesita ser explorado.

Finalmente, al realizar el primer análisis y lectura se localizaron algunos artículos que relacionaban a las tecnologías digitales y al espacio público sin el concepto de mujeres, del que surgieron temas sobre las tecnologías digitales para el diseño de espacios públicos y algunos usos a través de plataformas de juego virtual en el espacio público físico, tema no fue listado en las categorías de investigación, ya que los abordajes encontrados, no involucran a las mujeres; en las publicaciones encontradas, no se mencionan a las mujeres como partícipes del diseño urbano o un diseño urbano desde la perspectiva de género y los datos estadísticos sobre las mujeres que utilizan las plataformas digitales para jugar en tiempo real en el espacio público indican que son muy pocas. Esto no significa que no existan publicaciones al respecto, sólo que no es una tendencia o no hay tanto interés sobre el tema.

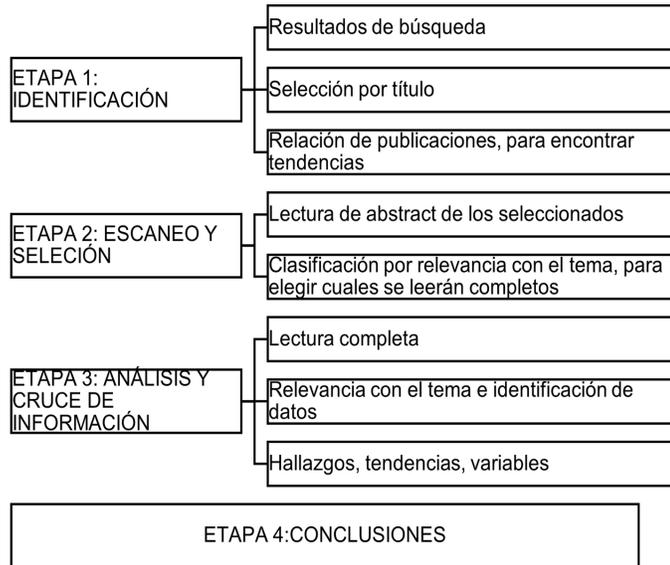
Revisión sistemática

En la revisión sistemática se desarrollaron cuatro etapas, como se observa en el Esquema 4. La búsqueda se realizó por conceptos clave (usando álgebra

booleana), mientras que la organización y registro de información analizada se ha realizado con tablas en Excel, fichas de lecturas y anotaciones en Mendeley. Para la revisión sistemática se utilizó una parte de la metodología establecida por Akinci (2022) Se seleccionaron 117 escrituras científicas relacionadas con los conceptos clave de la investigación y sus diversas combinaciones, que permiten a través del título, el resumen o su lectura completa, la relación con la problemática encontrada, lo que permite además de organizar la información, encontrar patrones, variables y aspectos relevantes para la investigación, así como vacíos y oportunidades.

En la primera Etapa se realizó una búsqueda de publicaciones que relacionen los conceptos de espacio público, las mujeres y la tecnología digital. Se usaron las palabras clave espacio público AND tecnología digital AND mujeres; espacio público AND tecnología digital; espacio público AND mujeres y mujeres AND tecnología digital en distintas bases de datos, tanto en español como en inglés. Una vez realizadas las búsquedas, se procedió a descartar por título. Hasta el momento del total de investigaciones localizadas relacionadas con el tema se seleccionaron 117 investigaciones con afinidad por título. Estas publicaciones se organizaron a partir de tablas de Excel y nubes de palabras que permiten conocer la relación de estas publicaciones.

Como parte del análisis también se realizan nubes de palabras de cada una de las ocho líneas de búsqueda que permiten localizar cuales son los conceptos que más se repiten en los títulos, lo que ha proporcionado nuevos términos para la investigación, como la brecha digital, el Ciberactivismo, la esfera virtual o ciberespacio; también que las problemáticas que involucran al Espacio



Esquema 4: Etapas del Estado del Arte. Fuente. Elaboración propia.



Nube de palabras 1: Espacio público, mujeres y tecnología digital. Fuente. Elaboración propia en :// voyant-tools.org



Nube de palabras 2: Public space AND women AND digital technology. Fuente. Elaboración propia en :// voyant-tools.org

Público, las Mujeres y la Tecnología Digital, son distintas, mientras que a unos les preocupa el acoso y la violencia (Latinoamérica) a otros les preocupa la videovigilancia y la espera virtual (Países de habla inglesa). Otro punto a destacar es que las preocupaciones en general en países de habla inglesa sobre las mujeres en el espacio público que

involucran las tecnologías digitales es que en inglés se aborda más desde la esfera digital y pública, mientras que, en español, la esfera digital aún no toma tanta relevancia.

En la segunda etapa, se realizó una lectura del abstract de las 75 publicaciones, se seleccionaron las



publicaciones que posteriormente se clasificaron por relevancia con el tema, para elegir las publicaciones para lectura completa que resultó en 42 publicaciones. En la tercera Etapa de análisis y cruce de información, se realizó una clasificación más detallada por lecturas, indicando la relación con el tema, la disciplina, el año, la metodología aplicada, el resumen entre otros aspectos. Lo anterior ha servido para detectar los primeros patrones y variables de las publicaciones, así como los intereses de los investigadores, vacíos de conocimiento y áreas de oportunidad.

Resultados generales de la revisión sistemática

- Como se puede evidenciar en la tabla 1, existe una mayor cantidad de investigaciones en inglés que en español sobre el tema, sin embargo, algunas de estas publicaciones no hablan del problema desde los contextos Latinoamericanos.
- Las problemáticas que involucran al Espacio Público, las Mujeres y la Tecnología Digital, son distintas, mientras que a unos les preocupa el acoso y la violencia (Latinoamérica) a otros les preocupa la videovigilancia y la espera virtual (Países de habla inglesa).
- Surgen nuevos conceptos, también tratados en la revisión de alcance como el ciberfeminismo, la movilidad, las geografías del miedo y mujeres, y vida cotidiana.
- En la búsqueda de Espacio Público y Tecnología Digital se repite el concepto de espacio público virtual o digital
- En inglés al señalar la seguridad, el acoso resalta sobre los demás factores o violencias.

Resultados por líneas de búsqueda



Nube de palabras 3: Espacio público y tecnología digital. Fuente. Elaboración propia en [://voyant-tools.org](http://voyant-tools.org).



Nube de palabras 4: Espacio público, mujeres y tecnología digital. Fuente. Elaboración propia en [://voyant-tools.org](http://voyant-tools.org).



Nube de palabras 5: mujeres y tecnología digital. Fuente. Elaboración propia en [://voyant-tools.org](http://voyant-tools.org)

Espacio público AND mujeres AND tecnología digital:

Esta es la línea de búsqueda más grande encontrada hasta el momento y la que me brinda más información, muchos de los artículos aquí se repiten en las demás búsquedas y se ven los primeros patrones de preocupación, como el acoso, las denuncias, la apropiación tanto de las tecnologías digitales y el espacio público, la preocupación directa por américa Latina, las brechas tecnológicas, el ciberfeminismo, y la propuesta de nuevas estrategias. Aquí se observan los primeros patrones de preocupación, como el acoso, las denuncias, la apropiación de las tecnologías digitales y también la apropiación del espacio público; la preocupación directa por Latinoamérica, las brechas tecnológicas, el ciberfeminismo, y la propuesta de nuevas estrategias de análisis y de defensa.

Public space AND women AND digital technology y búsquedas en inglés:

Cuando se busca en inglés no resaltan las mismas palabras, lo que se traduce en que las preocupaciones de estas investigaciones son distintas, aquí no se preocupan tanto por el acoso, el ciberfeminismo, etc. Aquí las publicaciones van más hacia la esfera pública y la esfera virtual, el género y sus roles y un poco por la brecha. Cabe mencionar que, al agregar el factor de seguridad en las búsquedas en inglés, les preocupaba la videovigilancia y en español, el acoso, el ciberacoso, y las violencias comunitarias, puede concluirse que un tema de privacidad es de seguridad. Cuando se busca en inglés no resaltan las mismas palabras, lo que se traduce en que las preocupaciones de estas investigaciones son distintas, en las publicaciones de países de habla inglesa no se preocupan tanto por el acoso, el ciberfeminismo, las publicaciones van más hacia la esfera pública y la esfera virtual, el género y

Tabla 1: Revisión sistemática en números. Fuente. Elaboración propia.

Etapa	Acción	Criterio	Cantidad	
Etapa 1: Identificación	Resultados de Búsqueda	Mujeres AND Espacio público AND Tecnología digital	149,000	resultados
		Women AND Public Space AND Digital Technology	2,750,000	resultados
		Mujeres AND Tecnología Digital	195,000	resultados
		Women AND Digital Technology	3,960,000	resultados
		Mujeres AND Espacio Público	2,140,000	resultados
		Women AND Public Space	4,680,000	resultados
		Espacio Público AND Tecnología digital	283,000	resultados
		Public Space AND Digital Technology	3,490,000	resultados
	Selección por título	Título y su relación con el tema	117	Publicaciones
	Relación de publicaciones	A través de nubes de palabras y tablas	Revisar nubes	
Etapa 2: Escaneo y selección	Por lectura de Abstract y clasificación por relevancia	75	Publicaciones	
Etapa 3: Análisis y cruce de información	Lectura completa y clasificación por relevancia	42	Publicaciones	
	Hallazgos tendencias y variables	Revisar apartado		

sus roles y un poco por la brecha digital

Espacio público AND tecnología digital:

Destacan las nuevas formas de vivir, comunicarse y organizarse en el espacio público desde lo social. Resaltan los cambios y transformaciones en la educación, en la cultura, y en un entorno capitalista, aquí se hace referencia en varias investigaciones a Manuel Castell y pocas investigaciones hacen referencia a una distinción entre hombres y mujeres, a menos que se agregue el concepto de mujeres.

Espacio público AND mujeres:

Se habla de la perspectiva de género, la importancia de la seguridad de las mujeres y de los espacios seguros para éstas. Se han localizado autores desde el urbanismo como Zaida Muxí (2018) y en colaboración con Jordi Borja (2003) que hablan de las mujeres y la ciudad, pero también de organizaciones institucionales como ONU mujeres (2017), los Objetivos de Desarrollo Sostenible (Organización de las Naciones Unidas, 2023), e informes como Prevenir violencias de Género : Experiencias y aprendizajes en América Latina y el Caribe Hispano (2010-2020) (Romero & Morales, 2020). Además se han encontrado investigaciones que hablan de la importancia de la perspectiva de género en la planeación urbana y las investigaciones (Muxí-Martínez, 2007; Muxí Martínez et al., 2011).

Mujeres AND Tecnología digital:

Al eliminar el concepto de Espacio Público de la búsqueda y dejar sólo Mujeres y Tecnología Digital, surgen nuevos conceptos y preocupaciones de los investigadores. Como la brecha digital de las mujeres, la escasez de profesionistas mujeres en las carreras de software y TICS; el Ciberacoso, el ciberfeminismo; incluso dentro de la brecha digital se habla de mujeres

adultos mayores, indígenas, mujeres con discapacidad y en estado de pobreza. Conceptos importantes para considerar dentro de la investigación, pues servirán para especificar o ampliar el concepto de mujeres. También se habla de enseñanza digital. En esta línea, las investigaciones en inglés son mayores, y aunque, como se ha mencionado anteriormente, las preocupaciones en este idioma son un poco distintas a la de los países Latinoamericanos, existe un mayor avance de investigaciones y análisis que pueden servir de guía para los vacíos encontrados. Sobre todo, en el tema de espacios virtuales. También se habla de enseñanza digital

Resumen y conclusiones

La revisión de la bibliografía mediante una metodología mixta que consideró la integración de una revisión de alcance y sistemática resultó de utilidad para generar un análisis capaz de representar resultados tanto cualitativos como cuantitativos sobre el tema que relaciona a las mujeres con el espacio público y las tecnologías digitales. La revisión de alcance permitió conocer los distintos abordajes localizados, las características, diversas conceptualizaciones y teorías clasificadas en: las teorías del espacio público en relación con las mujeres, la relación entre mujeres y tecnología digital y las tecnologías digitales de las mujeres en el espacio público; asimismo, mediante la revisión sistemática se detectó a partir del número de resultados que el tema se ha explorado mayormente publicaciones en inglés y se detectaron tendencias de los intereses en los cuales varían según el idioma y geolocalización. También se detectó que, en Latinoamérica, aunque existe una menor cantidad de publicaciones que relacionen los tres conceptos, mujeres, espacio público y tecnología digital, que se hace evidente su incremento en tiempos de postpandemia. A partir de la

pandemia producto del COVID-19 la sociedad fue testigo de los repentinos cambios y del forzado salto tecnológico, aunado a la necesidad de las madres de familia por trabajar, impulsó el uso de las tecnologías para actividades económicas, lo que causó interés y una tendencia por mayores investigaciones sobre el tema.

Aún existen lagunas de conocimiento, pero el interés de los investigadores Latinoamericanos sobre el tema va en incremento. Esta investigación presenta una base de diversos abordajes para futuras investigaciones, a través de las categorías de investigación formuladas en la revisión de alcance y los datos proporcionados en la revisión sistemática. También es importante mencionar que existen fuentes de información desde el sentido empírico que son valiosas para estas investigaciones, como las redes sociales virtuales, porque en estas comunidades, se pueden encontrar, experiencias, procesos, dinámicas y espacios de utilidad para las investigaciones. Como recomendación final, aunque la bibliografía aconseja primeramente la revisión de alcance, en esta investigación se detectó que se puede trabajar con ambas simultáneamente, sobre todo en las primeras etapas de procesos de investigación, ya que eso genera la posibilidad de un mejor análisis y comprobación de datos.

Bibliografía

Acosta Velázquez, S. C., & Pedraza Amador, E. M. (2020). La Brecha Digital de Género como factor limitante del desarrollo femenino. Boletín Científico INVESTIGIUM de La Escuela Superior de Tizayuca, 5(10), 22–27. <https://doi.org/10.29057/est.v5i10.5281>

Agra, S. de S. (2012). TECNOLOGÍAS DIGITALES DEL GÉNERO: DE LA REVISIÓN A LA BORROSIDAD EN LOS CIBERFEMINISMOS. Universidade de

Santiago de Compostela.

Aguilera, K. (2021). "Las nenis": el empoderamiento femenino y la revolución de la economía en tiempos pandémicos. Coordinación Para La Igualdad de Género UNAM. <https://coordinaciongenero.unam.mx/2021/12/las-nenis/>

Akinci, Z. S., Delclòs-Alió, X., Vich, G., Salvo, D., Ibarluzea, J., & Miralles-Guasch, C. (2022). How different are objective operationalizations of walkability for older adults compared to the general population? A systematic review. [¿En qué medida son diferentes las operacionalizaciones objetivas de la transitabilidad para adultos mayores en comparación con la población general? Una revisión sistemática] *BMC Geriatrics*, 22(1), 1–22. <https://doi.org/10.1186/s12877-022-03233-x>

Álvarez, J. L. (2003). Como hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología. PAIDOS. <https://doi.org/https://doi.org/10.1111/j.1467-8721.2007.00506.x>

Arenas Ramiro, M. (2011). Brecha Digital De Género: La Mujer Y Las Nuevas Tecnologías. Anuario de La Facultad de Derecho http://www.observatoriociudadaniadigital.org/images/stories/art_97-124.

Ascher, F. (2004). Los nuevos principios del urbanismo. In Editorial Alianza, Madrid. <http://scholar.google.com/scholar?hl=en&btnG=Search&q=intitle:Los+nuevos+principios+del+urbanismo#1>

Banco Mundial. (2022). Población, mujeres %. <https://datos.bancomundial.org/indicador/SP.POP.TOTL.FE.ZS>

Borja, J., & Muxí, Z. (2003). El espacio público, ciudad y ciudadanía. Gustavo Gili.

Cazarin Martinez, A. (2012). Perspectiva de género y Feminismo. Cuadernos de Divulgación de la Justicia Electoral (pp. 13–51). Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación. www.juridicas.unam.mx/bjvLibrocompletoen:https://goo.gl/VU7NuQ

Consumidor, P. F. del. (2021). La "Ley Olimpia" y el combate a la violencia digital. Gobierno de México. <https://www.gob.mx/profeco/es/articulos/la-ley-olimpia-y-el-combate-ala-violencia-digital?idiom=es>

Engel, F. (2022). Vida cotidiana y justicia de género en Argentina: Prácticas comunicacionales durante la pandemia. *In Mediaciones de La Comunicación*, 17(2).

Falú, A. (2014). El derecho de las mujeres a la ciudad. Espacios públicos sin discriminaciones y violencias. *Revista Vivienda y Ciudad*.

Fascendini, F., & Fialová, K. (2011). Voice from digital spaces: Technology related violence against women. [Voz desde espacios digitales: Violencia contra las mujeres relacionada con tecnología] Association for Progressive Communications. http://www.apc.org/en/system/files/APCWNSP_MDG3advocacypaper_full_2011_EN23_0.pdf

Ficoseco, V. S. (2016). Mujeres y tecnologías digitales. Antecedentes del campo de los estudios de género para el análisis de esta confluencia. *Revista Extraprensa*, 9(2), 87. <https://doi.org/10.11606/extraprensa2016.107719>

Finquelievich, S. (2016). I-POLIS Ciudades en la era de Internet (Issue March). Diseño Editorial.

Galindo, A., & Ceballos, A. (2023). Nenis:

Algunas Prácticas, Estrategias Y Redes De Las Jóvenes Que Se Autoemplean En Lo Digital. *Revista Luciérnaga – ISSN: 2027-1557 – ISSN-L: 2027-1557 (En Línea)*, <https://doi.org/10.33571/revistaluciernaga.v15n29.a5> 15 Enero-J, 64–82.

García Gorbea, G., & Icazuriaga Montes, C. (2023). Estrategias digitales para la movilidad cotidiana de mujeres jóvenes en la Ciudad de México. *Encartes*, 10, 97–124. <https://doi.org/https://doi.org/10.29340/en.v5n10.268>

Gobierno de México. (2020). ¿Qué es el SARS-CoV-2? <https://coronavirus.gob.mx/covid-19/>

González Hernández, M. J. (2009). Las sufragistas británicas y la conquista del espacio público: integración, recreación y subversión. *Arenal - Revista de Historia de Las Mujeres*, 16(1), 53–84.

González Ramos, A. M. (2014). ¿Nos permiten las tecnologías de la información y comunicación avanzar en la igualdad entre mujeres y hombres? *Portalcomunicación.Com*. <https://incom.uab.cat/portalcom/nos-permiten-las-tecnologias-de-la-informacion-y-comunicacion-avanzar-en-la-igualdad-entre-mujeres-y-hombres/>

González Ramos, A. M., & Martín-Palomino, E. T. (2019). Cosificación y mercantilización de las mujeres: las tecnologías como instrumento de violencia. *Sociología y Tecnociencia*, 9(1), 1–8. <https://doi.org/10.24197/st.1.2019.1-8>

Gunther-Canada, W. (2015). Sophie Mousset: Women's Rights and the French Revolution: A Biography of Olympe de Gouges. [Sophie Mousset: Los derechos de las mujeres y la Revolución Francesa: Una biografía de Olympe de Gouges.]

- (New Brunswick, NJ: Transaction, 2014. Pp. vii, 104.). *The Review of Politics*, 77(3), 483–485. <https://doi.org/10.1017/S0034670515000418>
- Hampton, K.N., Goulet, L.S., & Albanesi, G. (2015). Change in the social life of urban public spaces: The rise of mobile phones and women, and the decline of aloneness over 30 years. [Cambios en la vida social de los espacios públicos urbanos: el auge de los teléfonos móviles y las mujeres, y el declive de la soledad a lo largo de 30 años.] *Urban Studies*, 52(8), 1489–1504. <https://doi.org/10.1177/0042098014534905>
- Hurtado, M. J. (2020). Acceso a las Tecnologías Digitales para Mujeres Indígenas Rurales. Barreras, Catalizadores y Sueños. Tesis de Maestría, E.T.S. de Ingeniería Agronómica, Alimentaria y de Biosistemas, Universidad Politécnica de Madrid (UPM).
- INMUJERES, I. N. de las mujeres. (2020). Las mujeres y la violencia en el espacio público. Publicaciones de interés INMUJERES en acción. 2019, 2019–2020.
- Laudano, C. (2018). Acerca de la apropiación feminista de TICs. In *Argentina: Medios de comunicación y género* (pp. 138–146). Instituto Nacional de las Mujeres (Argentina). <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.649/pm.649.pdf>
- Lefebvre, H. (2013). *La producción del espacio*. Capitan Swing Libros, S.L.
- Lefebvre, H. (2017). *El derecho a la ciudad*. Capitan Swing Libros, S.L.
- Lindón, A. (2020). Experiencias espaciales femeninas en los desplazamientos cotidianos. *Female spatial experiences in everyday movements*. *Revista Mexicana de Sociología*, 82, núm 1 (enero-marzo, 2020), 37–63.
- Loyo Beristáin, É. A. (2021). Capítulo IV. El cuidado como derecho humano y campo político. In Tomo VII. *La agenda de género en América Latina y la defensa de los derechos humanos de las mujeres* (Versión PDF) (pp. 59–73). Colección de Estudios en Derechos Humanos.
- Mariscal, J., Mayne, G., Aneja, U., & Sorgner, A. (2019). Bridging the gender digital gap. *Economics*, 13, 1–12. <https://doi.org/10.5018/economics-ejournal.ja.2019-9>
- Martínez-Cantos, J. L., & Castaño, C. (2017). La brecha digital de género y la escasez de mujeres en las profesiones TIC. *Panorama Social*, 25, 49–65. https://www.funcas.es/wpcontent/uploads/Migracion/Articulos/FUNCAS_PS/025art05.pdf
- Mitchell, W. J. (1999). E-Topia: "Urban Life, Jim-But Not As We Know It." *Mit Pr.*
- Mitchell, W. J. (2018). Ordenadores, diseño y creatividad. El arte y su significado en un entorno digital interconectado. *TELOS Ordenadores, Diseño y Creatividad*, 1–8.
- Munn, Z., Peters, M. D. J., Stern, C., Tufanaru, C., McArthur, A., & Aromataris, E. (2018). Systematic review or scoping review? Guidance for authors when choosing between a systematic or scoping review approach. [¿Revisión sistemática o revisión exploratoria? Orientación para los autores a la hora de elegir entre un enfoque de revisión sistemática o de exploración]. *BMC Medical Research Methodology*, 18(1), 143. <https://doi.org/10.1186/s12874-018-0611-x>
- Muxí-Martínez, Z. (2007). Ciudad próxima. *Urbanismo sin género*. *Hablemos de Comercio*, 19. <https://www.diba.cat/documents/153833/160414/comerc-debats-debat1-doc1pdf.pdf>
- Muxí-Martínez, Z. (2018). *Mujeres casas y ciudades: más allá del umbral*. dpr-barcelona.
- Muxí-Martínez, Z. (2020). Aplicación de la perspectiva de género al urbanismo y la arquitectura. Experiencias a escala regional y municipal en Cataluña. *Ciudad y Territorio Estudios Territoriales*, <https://doi.org/10.37230/cytet.2020.203.05> LII(203), 57–70.
- Muxi Martinez, Z., Casanovas, R., Ciocchetto, A., Fonseca, M., & Gutierrez Valdivia, B. (2011). ¿Qué aporta la perspectiva de género al urbanismo? *Universidad Politécnica de Cataluña*, 105–129.
- Natansohn, G., & Paz, M. (2019). *Ciberfeminismos contemporáneos, entre usos y apropiaciones*. *Cadernos Pagu*, <https://doi.org/10.1590/18094449201900560022> 56, 1–29.
- Olivarez González, A. I., Crespo Sanchez, C. Alberto, De Paolini, Marco Francesco González Romero, Daniel Loyo Beristáin, É., & Pérez Bourzac, M. T. (2022). *Mujer, seguridad y movilidad cotidiana: de género en periodo la reivindicación de crisis* (1st ed.). Universidad de Guadalajara.
- ONU MUJERES. (2017). *Ciudades Seguras y Espacios Públicos Seguros*. Informe de Resultados Globales. <https://www.unwomen.org/es/digitallibrary/publications/2017/10/safe-cities-and-safe-public-spaces-global-results-report>
- Organización de las Naciones Unidas. (2023). *Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Edición especial.
- Pedraza Bucio, C. I. (2021). La brecha digital de género como vértice de las desigualdades de las mujeres en el contexto de la pandemia por Covid-19. *LOGOS Revista de Filosofía*, 136(136),

9-22. <https://doi.org/10.26457/lrf.v136i136.2873> i11.05

Romero, L., & Morales, P. (2020). Prevenir violencias de Género: Experiencias y aprendizajes en América Latina y el Caribe Hispano (2010-2020). Fondo de Población de las Naciones Unidas.

Rother, E. T. (2007). Systematic literature review X narrative review. [Revisión sistemática de la literatura X revisión narrativa.] *ACTA Paulista de Enfermagem*, 20(2), 7-8. <https://doi.org/10.1590/s0103-21002007000200001>

Shahzeidi, M., Shabani, E., Chang, Y., & Park, M. (2013). Can women benefit from cyberspace as a public space? [¿Pueden las mujeres beneficiarse del ciberespacio como espacio público?] *CPRsouth8/CPRafrica2013 Conference*, 1-18. Shahzeidi, Mehri and Shabani Afarani, Elaheh and Chang, Younghoon and Park, Myeong-Cheol, Can Women Benefit from Cyberspace as a Public Space? (September 5, 2013). *CPRsouth8/CPRafrica2013 conference*, Available at SSRN: <https://ssrn.com/abstract=2331886>

Sobieraj, S. (2018). Bitch, slut, skank, cunt: patterned resistance to women's visibility in digital publics. [Perra, zorra, guarra, coño: resistencia pautada a la visibilidad de las mujeres en los públicos digitales.] *Information, Communication & Society*, 21(11), 1700-1714. <https://doi.org/10.1080/1369118X.2017.1348535>

Soto Villagrán, P. (2022). Un marco analítico para el estudio de las geografías del miedo de las mujeres a partir de la evidencia empírica de dos ciudades mexicanas. *Encartes*, 5(10), 17-42. <https://doi.org/10.29340/en.v5n10.263>

Valdivia, B. (2018). Del urbanismo androcéntrico a la ciudad cuidadora. *Hábitat y Sociedad*, 11, 65-84. <https://doi.org/10.12795/habitatsociedad.2018>

Vázquez, S., & Castaño, C. (2006). La brecha digital de género: prácticas de e-inclusión y razones de la exclusión de las mujeres. *Asparkia. Investigación Feminista*, 22, 33-49.

Zamora Torres, A. I., Díaz Barajas, Y., & Jiménez Belmont, M. C. (2022). Emprendedoras en México en tiempos de pandemia. *Región Y Sociedad*, 34, e1534. <https://doi.org/10.22198/rys2022/34/1534>