

Reinventando las ciudades: Mesa de reflexión

Reinventing Cities: Reflection Roundtable

Ma. Concepción Chong Garduño, Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver.

cchong@uv.mx

Eva Acosta Pérez. Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver. evacosta@uv.mx

Fecha de recepción: 07/03/2023

Fecha de aceptación: 18/04/2023

DOI: <https://doi.org/10.25009/e-rua.v15i4.222>

Resumen

Reinventando las ciudades

En los trabajos desarrollados en la reunión de ASINEA 107 en la Facultad de Arquitectura – Xalapa de la Universidad Veracruzana, se plantea el tema: APRENDIENDO A DISEÑAR NUEVAS FORMAS DE HABITAR EN COMUNIDAD, donde implica una visión de la enseñanza de la arquitectura ante su contexto, con la participación de ponencias y conversatorio que nos permite reflexionar en el tema.

El proceso de enseñanza aprendizaje del urbanismo en las escuelas de Arquitectura es importante como conocimiento de la relación con el entorno a distintas escalas, además, los programas de las IES buscan que los estudiantes generen propuestas de crecimiento o regeneración urbana adecuadas al entorno, sin embargo, a pesar de ello, nuestras ciudades han incrementado su tamaño, fragmentándose y acarreando diversos problemas a sus habitantes. Esta mesa invita a reflexionar en estas problemáticas y a plantear, desde la academia, alternativas para concientizar a nuestros estudiantes.

Teniendo como Objetivo: Reconocer que las ciudades en el contexto nacional requieren ser repensadas en sus planteamientos básicos: forma, densidad, espacio público y movilidad; y que las escuelas de Arquitectura deben propiciar la generación de nuevas propuestas para entornos urbanos

incluyentes, con alta responsabilidad social, privilegiando el bien colectivo por encima del personal.

Abstract

Reinventing cities

In the works developed at the meeting of ASINEA 107 at the Faculty of Architecture – Xalapa of the Universidad Veracruzana, the theme arises: LEARNING TO DESIGN NEW WAYS OF LIVING IN COMMUNITY, where it implies a vision of the teaching of architecture before its context, with the participation of presentations and conversation that allows us to reflect on the subject.

The process of teaching learning of urbanism in schools of Architecture is important as knowledge of the relationship with the environment at different scales, in addition, the programs of the IES seek that students generate proposals for growth or urban regeneration appropriate to the environment, however, despite this, our cities have increased their size, fragmenting and bringing various problems to its inhabitants. This table invites us to reflect on these problems and to propose, from the academy, alternatives to raise awareness among our students.

Objective: Recognize that cities in the national context need to be rethought in their basic approaches: form, density, public space and mobility; and that schools of Architecture should promote

the generation of new proposals for inclusive urban environments, with high social responsibility, privileging the collective good over the staff.

Durante el evento se desarrollaron ponencias que resumidas a continuación:

La integración del espacio subterráneo como aprendizaje emergente en el diseño arquitectónico y urbano.

Ramón Guillermo Segura Contreras.
Daniel Rolando Martí Capitanachi.
Universidad Veracruzana.

Cada vez más, el espacio urbano se enfrenta con mayores complicaciones en su diseño y materialización por el rápido crecimiento poblacional, la expansión urbana, la complicada movilidad, entre otras razones. Por ello, el espacio subterráneo ha cobrado de nuevo protagonismo en la conformación de las ciudades ayudando a su buen funcionamiento.

Incorporar el subsuelo como recurso en potencia que aún no ha sido aprovechado en un método de diseño como aprendizaje emergente para mejorar las competencias y habilidades de los estudiantes de arquitectura y urbanismo.

Se cuestionó la narrativa sobre el tema, por mitos, leyendas...etc.

Por ello, es importante tener presente el espacio subterráneo dentro de los

ejercicios proyectuales de arquitectura y urbanismo, para ir formando a los futuros profesionistas y que tengan el mayor número de herramientas. Así es indispensable diseñar un plan de clase para experiencias educativas de diseño arquitectónico y diseño urbano. De esta manera, se tiene por objetivo hacer una crítica de que el subsuelo no se ha integrado con la firmeza necesaria en estos cursos generando propuestas viables integrando aspectos ambientales, socioculturales, funcionales, formales, estéticos y técnicos en el futuro de la ciudad.

Espacios habitables sustentables. Reflexión y reto en la enseñanza de la arquitectura

M. D. B. Jorge Aguillón Robles.

Dr. Gerardo Javier Arista González.

Dr. Antonio Palacios Ávila.

Universidad Autónoma De San Luis Potosí.

No existe una conciencia sustentable de conservación o de aprovechamiento sensato de los recursos naturales en el diseño arquitectónico convencional, ignorando factores importantes como uso y consumo racional de la energía o del agua.

Es indispensable por ello, fomentar la sustentabilidad para que pase de ser una alternativa y se convierta en una aplicación normada como modelo básico en la construcción y desarrollo de proyectos de Arquitectura, planteando unaculturapara la evaluación de espacios habitables sustentables, proponiendo alternativas más amigables y probadas en la protección de nuestro hábitat, a través del enfoque bioclimático por ello se desarrolla la asignatura espacios habitable sustentables entendiendo la habitabilidad como calidad de vida volviéndola una acción cualitativa y, donde la vivienda puede ser vista como elemento básico cambiante.

Reflexión de la enseñanza de la arquitectura y el urbanismo, realidad integrada ecosistémica.

Blanca Elena Fernández Martínez.

Universidad Cristóbal Colón.

En la práctica profesional se hace evidente, cada día con mayor claridad, una ruptura entre la arquitectura que se realiza y el contexto socio cultural en el que se encuentra inmerso. Es necesaria una relación dialéctica, en la que el espacio arquitectónico se genere por las necesidades socio ambientales, considerando, no solo las de orden práctico, sino aquellas que conforman al individuo en su carácter social, espiritual, estético en armonía con el medio ambiente.

El estudio del urbanismo con miras a un futuro a través de varias disciplinas, donde se busca la humanización del espacio urbano con mayor la sostenibilidad, con análisis de la agenda 2030, Movilidad, servicios públicos de calidad y potencializar la economía.

El dibujo arquitectónico: ¿Herramienta de configuración o comunicador de ideas?

M. Federico Martínez Reyes.

Facultad De Arquitectura Universidad Nacional Autónoma De México.

Al dibujo inserto dentro del proceso de diseño se la ha adjudicado la propiedad de comunicar ideas, aun cuando no hay claridad sobre esta operación. Esta cualidad, aunado al entendimiento del diseño como una actividad intelectual, reducen las posibilidades del dibujo como medio de configuración. Con el tiempo, la enseñanza del diseño lo ha relevado a un segundo plano, quitándole la preeminencia original que mantuvo en la época de las Academias. Se hace una reflexión sobre cómo el dibujo aporta al diseño, como vía

de investigación indispensable al arquitecto.

Dibujo para comunicar y como medio de configuración – diseño materializando las ideas.

Conversatorio

Mesa Reflexión:

1. ¿De qué manera se desarrolla una visión crítica en los estudiantes con respecto a la problemática actual de nuestras formas de habitar?

La educación basada en competencias busca el desarrollo de habilidades cognitivas que permiten al estudiante generar un pensamiento crítico que se traduce en la capacidad del estudiante para resolver problemas dentro y fuera del aula.

Se propone analizar la perspectiva socio-crítica en las escuelas de Arquitectura La formación académica en Arquitectura se puede estructurar a partir del conocimiento de los problemas sociales, para que futuros profesionales sean capaces de insertarse en sus contextos inmediatos, con respuestas acordes a la sociedad.

La Interpretación de la forma de habitar no es clara, somos diferentes y con ello se requiere adaptar.

Hay un problema como habitamos, así nos toca apoyar como arquitectos con la producción adecuada de espacios al entorno de acuerdo a las formas particulares de habitar. por ello, Desde el diseño se requiere comunicación con el usuario.

Visión de contacto con la realidad, descubriendo variantes para hacer el buen vivir, estimular a los estudiantes para buscar la raíz del problema. Hacer preguntas.

Identificar problemas, para enfocar los proyectos.

Canalizar el diseño desde un enfoque cualitativo, reflexión crítica buscando alternativas adecuadas.

Conocer las necesidades globales para ser incluyentes al 100%.

Se requiere la inclusión, ciudad de los cuidados, generando ambientes de equidad para todos.

Identificar el entorno desde la escuela.

2. ¿De qué forma se integran estas reflexiones sobre la ciudad en nuevas propuestas arquitectónicas y urbanas?

Reconstrucción de aquellos contextos naturales, culturales y pedagógicos que enmarcan y condicionan la formación.

La consolidación de una nueva economía urbana

Estructura social-territorial marcada por los problemas de equidad y vulnerabilidad

Hacer más eficiente el funcionamiento de los municipios

De manera particular, diseñar políticas, programas y medidas tendientes a mejorar la calidad de vida en los asentamientos humano

Estudiar el lado sociológico y el espacial, los elementos existentes, conocer la realidad contrastando con las políticas públicas para lograr una viabilidad con las respuestas de diseño.

Se requiere la reflexión de los estudiantes en búsqueda de respuestas.

Por medio de estrategias pedagógicas, y metodología específica para lograr habilidades de identificación del medio y reflexionar a partir de preguntas constantes.

Reflexión de como el proyecto incide en la ciudad, apoyándolos con elementos acordes para su aplicación, retomar el problema social para buscar soluciones de diseño de acuerdo a experiencia práctica.

Entender al personaje que ocupa el espacio para proyectar, reflexión hacia nuevas propuestas de programa.

3. ¿Cómo incidir desde el ámbito académico en la transformación de la ciudad y la

arquitectura hacia un modelo más sostenible, equitativo y justo aprovechando los recursos y herramientas contemporáneas?

Por medio de trabajos de vinculación, donde el estudiante conozca la realidad de la ciudad por medio de diagnósticos y ofrecer posibles propuestas logrando habitabilidad.

El estudio del urbanismo con miras a un futuro a través de varias disciplinas, buscando la habitabilidad.

Entender la problemática.

Reflexión crítica de la ciudad que sirva como detonante de diseño, no se puede incidir directamente.

A través de la investigación de observatorios urbanos permiten incidir en la ciudad por medio de propuestas coordinadas Universidad y Gobierno a partir de la ciudad construida.

Construir ciudadanía, con visión crítica otorgando las herramientas para poder incidir en la ciudad.

A través de ideas y utopías por medio de trabajo colaborativo.

Diseño con el apoyo de una buena reflexión crítica con la unión del ámbito productivo – académico.

4. ¿Qué aprendizajes emergentes nos permiten desarrollar una ciudad socialmente incluyente desde la academia?

La ciudad es un marco de relaciones entre sus habitantes, que permite hablar de un espacio de aprendizaje, sus usos, su densidad, sus problemas, marcan elementos de estudio para contrastar con normas y proponer nuevas soluciones a futuro.

Reflexión de cómo nos entendemos como habitantes de una ciudad, nosotros hacemos la inclusión.

Se requiere la vinculación.

Considerar el diseño participativo, fomentando el diálogo a fin de aprender en el proceso.

5. ¿Qué mecanismos de adaptación se pueden emprender en la currícula académica para dar respuesta ágil a los eventos emergentes?

Responder así a las demandas emergentes del entorno. Dar énfasis a los lineamientos urbanos que responden a las necesidades reales y construir diálogos permanentes con la sociedad.

Integrar dinámicas, experiencias que han apoyado para replantear currícula.

Generar imágenes intencionales para entender el entorno y aplicarlo, así ampliar asignaturas de diseño.

Conclusiones

En la reunión de ASINEA 107, MESA 3, se trabajó entorno a los retos arquitectónicos y urbanos a fin de lograr mayor calidad de vida de nuestros asentamientos. Por ello los estudiantes de arquitectura deben conocer los principales desafíos en búsqueda de nuevas oportunidades con un gran trabajo multidisciplinar con mirada innovadora y de forma colaborativa conociendo la realidad actual a fin de dar respuestas a futuro.

La crisis de la pasada pandemia por Covid 19 nos da una visión diferente de la casa y la ciudad, donde se tendrá que reinventar para satisfacer nuestras necesidades.

Tenemos una gran oportunidad y responsabilidad en nuestro entorno, por ello la enseñanza de la arquitectura y urbanismo debe encaminar a metodologías adecuadas para la planeación de la ciudad, logrando la mayor sustentabilidad, equidad, movilidad y ante todo la habitabilidad.