

Directorio

Contenido

REVISTA E-RUA

Comité Editorial

Dr. Arq. Daniel R. Martí Capitanachi
Dr. Arq. Mauricio Hernández Bonilla
Dr. Arq. Gustavo Bureau Roquet
Dr. Arq. Fernando N. Winfield Reyes
Mtra. Arq. Ana María Moreno Ortega
Dra. Arq. Eunice del C. García García
Mtro. Arq. Rhett Alexandr Cano Jácome

Consejo Editorial

Dr. Arq. Roberto Goycoolea Prado
Universidad de Alcalá de Henares, España
Dra. Arq. Margarita de Luxán G.
Universidad Politécnica de Madrid, España
Dra. Elvira Maycotte Pansza
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México
Dra. Arq. María Teresa Pérez Bourzac
Universidad de Guadalupe, México
Dra. Beatriz Eugenia Rodríguez Villafuerte
Universidad Veracruzana, México

Consejero Emérito

Dr. Arq. Ricardo Pérez Elorriaga
Universidad Veracruzana, México

Correctora de estilo:

Mtra. Jéssica Franco

Coordinador de este número:

Daniel Rolando Martí Capitanachi

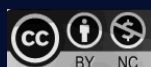
Diseño editorial:

Yair Landa Guerrero
Ximena Jiménez Pavón

Portada y contraportada: Barrio de Xallitic.

Fotógrafo: Mtro. Gustavo Barrios

Esta obra está bajo una *Licencia Creative Commons Atribución-*



NoComercial 4.0 Internacional.

Las opiniones expresadas por los autores no reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del autor correspondiente.

Información legal:

Publicación electrónica:

E-RUA, Volumen 15, No. 03, Enero - Junio 2023, es una publicación electrónica semestral editada por Dr. Arq. Daniel Rolando Martí Capitanachi, calle Diego Leño No. 12, Centro Histórico, C.P. 91000, Xalapa, Ver. Tel. 2288 120548, Correo electrónico: damarti@uv.mx. Editor responsable: Dr. Arq. Daniel Rolando Martí Capitanachi. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2021-090817102800-102. ISSN: "en trámite", ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Responsable de la última actualización Daniel Rolando Martí Capitanachi, calle Diego Leño No. 12, Centro Histórico, C.P. 91000, Xalapa, Ver. Tel. 2288 120548. Fecha de última modificación 04 de Enero de 2023.

2 PRESENTACIÓN

ARTÍCULOS

3 Impronta y percepción ante la transformación del paisaje rural de bordes urbanos. Sureste del municipio de Morelia, Michoacán.
Elsa Anaid Aguilar Hernández

17 La planeación en México. Su evolución y efectos en el desarrollo regional.
Cristobal Arellano Jiménez
José Luis Carrillo Barradas

31 Villahermosa en azul y verde.
Jorge Tirado Cabal

34 La Construcción social del riesgo en el medio ambiente urbano: cambio climático y seguridad hídrica en las regiones metropolitanas de Veracruz.
Alher Pérez Palmeros
Leonardo Daniel Rodríguez Hernández
Pedro Martínez Olivarez

42 La importancia de la isla de calor urbano como un indicador más a tomar en cuenta en los procesos de planeación urbana en las ciudades de México.
Ruth María Grajeda Rosado
Alejandro Levet Nofrietta
Max Mondragón Olán
Carlos Velázquez Sanabia

54 Necesidades de habitabilidad en el Paraguay: ambiente, vivienda, agua, saneamiento, e infraestructura básica en áreas urbanas, rurales, indígenas y zonas intermedias.
Fernando González Galán

79 Recordando a Latour. Procesos de hibridación en la postpandemia. Apuntes a partir de la lectura de "Nunca fuimos modernos" (1991) de Bruno Latour.
Martín Lisnovsky

88 Desarticulación urbana, análisis físico-espacial de la zona conurbada Xalapa - Emiliano Zapata.
María Concepción Chong Garduño
Anabell Muñoz Hernández
Daniel Rolando Martí Capitanachi
Karime Xuffi García

94 Evaluación de la región desigual mediante el análisis Cluster; Heterogeneidad en la zona metropolitana de Xalapa.
Juan Andrés Sánchez García
Erika Viridiana Ríos Aburto

100 Evaluar la resiliencia climática desde su correlación con las redes verdes urbanas. Aplicación en Zona Coyol, Veracruz, México.
Eunice María Avid Nava
Fernando Noel Winfield Reyes

RESEÑA

112 NOM 001. Espacio público en México
Daniel Rolando Martí Capitanachi

CATEDRAL

PRESENTACIÓN

Este ejemplar de la revista se dedica al estudio de los procesos urbanos, como cuestión fáctica relevante que se estudia cada vez con mayor rigor académico, dado el reconocimiento de su importancia en el entendimiento de la ciudad contemporánea. Los procesos urbanos pueden entenderse, en conjunto, como las distintas fases que han moldeado el fenómeno urbano, desde sus orígenes hasta el momento contemporáneo, atendiendo a todos los componentes generadores del artefacto cultural denominado ciudad. Pero también pueden comprenderse de manera individualizada como las distintas causas y transformaciones que se suscitan en el espacio urbano y que forman parte de un sistema en constante evolución.

De esta última manera, la posibilidad de comprensión segmenta al todo urbano y lo estudia por partes, sin perder de vista que se trata de una sola entidad, pero enfatizando la descripción, explicación o predicción del comportamiento del alguno de sus elementos o de las relaciones que se originen con otros. Así, los procesos urbanos podrán separar causas y transformaciones sociales, económicas, políticas o materiales, por mencionar algunas, pero en el entendimiento de que todas están interrelacionadas y afectan en diversos tiempos y magnitudes al mismo fenómeno. Mas que una visión compleja, atrae la idea de una visión transdisciplinaria en la que el fenómeno se explica desde perspectivas diversas con visión de frontera. Hace unos meses el poblamiento mundial alcanzó su habitante 8 mil millones. También en la misma época se reconoció que más del 60 por ciento de esa población habita en ciudades y que de ellos, una gran mayoría lo hace en alguna zona metropolitana.

Además, que se observa en las ciudades del mundo occidental una tendencia al envejecimiento demográfico. Tales hechos obligan a repensar el espacio urbano como hábitat de la humanidad y para ello, resulta imprescindible el estudio de los procesos urbanos. Por eso, en este número se ponen a la disposición del lector diversos trabajos resultados todos de la investigación académica, que desde diferentes perspectivas tratan de aportar al conocimiento de la ciudad y del espacio urbano para convertirlo en un escenario mejor, más cercano a un hábitat seguro y amable, en el que el ser humano encuentre el escenario propicio para su realización, tanto en lo individual como en comunidad. Esperamos se traten de lecturas que aporte y conlleven a la reflexión, pero, además, resulten interesantes y amenas.

Daniel Rolando Martí Capitanachi.
Coordinador del número